06-13

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
села Туяляс городского округа город Сибай
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2017 г.

Утверждено
Директор ШКОЛЫ
_____/Викулов Г.Ф
приказ № 23 от «29» августа 2017г.

Основная образовательная программа основного общего образования (по ФК ГОС)

Срок реализации: 2 года

Содержание

1.Целевой раздел 3
1.1.Пояснительная записка 3
1.1.2.Информационная справка о МОБУ СОШ №11 4
1.1.3.Цели и задачи основной образовательной программы основного общего образования (ОП ООО) 5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП ООО 6
1.3. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности 8
1.4.Система оценивания достижения планируемых результатов освоения ОП ООО 10
2.Содержательный раздел 15
2.1. Требования к уровню подготовки обучающихся 15
2.2. Обязательный минимум содержания общего образования 60
2.3. Система воспитательной работы 152
2.4. Программа коррекционной работы 157
3. Организационный раздел 165
3.1. Календарный учебный график 165
3.2.Базисный учебный план основного общего образования 167
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы 170
3.3.1. Кадровые условия реализации образовательной программы 172
3.3.2.Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса 172
3.3.3. Учебно-методическое сопровождение реализации ОП ООО 173
3.3.4.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования 175
3.4.Критерии реализации образовательной программы 177

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования МОБУ «СОШ 11» – нормативный правовой документ школы, характеризующий специфику содержания образования и особенности образовательного процесса основного общего образования в 5-9-х классах.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии:

- приказом Минобразования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобразования РФ от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобразования РФ от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа Минобразования РФ от 03.06.2011 №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- приказа Минобразования РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
- Устава школы;
- гигиенических требований к условиям обучения в образовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189.

Программа учитывает тип и вид образовательного учреждения, а также образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса.

Участниками образовательного процесса МОБУ «СОШ № 11» являются:
- педагоги школы;
- родители обучающихся 8-9 классов;
- обучающиеся 8-9 классов МОБУ «СОШ 11»;

- представители общественности, являющиеся членами Совета школы и других выборных органов школы.

Принципы к формированию основной образовательной программы основного общего образования:

- принцип *гуманизации* - утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над его личностью;
- принцип *культуросообразности* – создание развивающей среды, способствующей максимальному раскрытию личностного, интеллектуального, творческого потенциала каждого учащегося;
- принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка;
- принцип *социокультурной открытости образования*:
- уважение к нормам и традициям разных культур, открытость изменяющемуся миру;
- поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (родителей, учащихся, учителей и др.);
- развитие социального партнерства.

1.1.2. Информационная справка о МОБУ «СОШ №11»

1.	Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	Муниципальное образовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» села Туяляс городского округа город Сибай Республики Башкортостан
2.	Юридический адрес	453845, Республика Башкортостан, город Сибай, село Туяляс, ул.Гаражная,1
3.	Учредитель	Администрация городского округа город Сибай Республики Башкортостан 453830, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Ленина, 9/1 Глава Администрации городского округа город Сибай Республики Башкортостан
4.	Телефон	8 (34775) 2-22-84

5	Год основания	1 сентября 1976 года
6.	Адрес электронной почты	schoola11@mail.ru
7.	Адрес сайта	schoola11.ucoz.ru
8.	Ф.И.О руководителя школы	Бикбаев Фуат Фазылович
9.	Основные документы	Свидетельство о государственной аккредитации регистрационный №1678 от 10.05.2010 Серия ОП№014160, выданный управлением по контролю и надзору в сфере образования РБ.
10.	В школе реализуются образовательные Программы	Образовательная программа начального общего образования (1-4 классы) Образовательная программа основного общего образования (5-9 классы)
11.	Общее число учебных кабинетов	15
12.	в том числе кабинеты информатики	1
13.	Актовый зал	0
14.	Спортивный зал	1
15.	Библиотека	1
16.	Столовая	1
17.	Медицинский кабинет	0
18.	Количество компьютеров	12
	в том числе используемых в учебном Процессе	12

1.1.3. Цели и задачи основной образовательной программы основного общего образования

Основная цель реализации ОП ООО МОБУ «СОШ №11» по ФК ГОС сформулирована в соответствии с требованиями ФК ГОС ООО: формирование

целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Цели образовательной программы:

- обеспечение выполнения требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования в условиях развития современного образования;
- создание условий для реализации методического потенциала педагогического коллектива с целью формирования модели современного ученика

Задачи:

- создать условия для достижения учащимися уровня образованности, соответствующеготребованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта в условиях современного образования, интеллектуальному и эмоционально-физиологическому потенциалу учащегося, направленного на формирование и развитие навыков самообразования;
- организовать учебный процесс школы, апробируя и применяя современные образовательные технологии, современные формы и методы организации классно-урочной и внеурочной учебной деятельности;
- обеспечить учебно-воспитательный процесс школы компьютерными средствами обучения с целью реализации информативных запросов участников современного образовательного процесса, формирования коммуникативной культуры и дальнейшей социализации.

Настоящая программа составлена для 8-9 классов, не реализующих ФГОС.

Продолжительность учебного года в 8 классах составляет – не менее 35ч., в 9-х классах не менее 34-х учебных недель. Продолжительность учебной недели в 8-9-х классах – 6 дней. На основном уровне обучения реализуется региональный компонент, согласно примерному учебному плану. Часы, направленные на ведение учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, учебного плана используются для увеличения количества часов на изучение некоторых учебных предметов с целью реализации возможности отрабатывать практические умения и навыки, для проведения индивидуальных занятий.

Продолжительность учебного занятия в 8-9-х классах – 45 минут

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП ООО.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ № 1089 Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г.), разработан с учетом основных направлений модернизации общего образования.

В том числе:

- личностная ориентация содержания образования;

- деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;
- формирование ключевых компетенций – готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач;
- усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию учащихся, - обществознания, истории, литературы, русского, родного и иностранного (английского) языков, улучшение профессиональной ориентации и трудового обучения;
- обеспечение всеобщей компьютерной грамотности;

Ведущие целевые установки.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Стандарт ориентирован не только на *знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования*, что позволяет повысить *мотивацию обучения*, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Федеральный компонент направлен на реализацию ***следующих основных целей:***

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Основное общее образование - завершающая ступень обязательного образования. Поэтому одним из базовых требований к содержанию образования на этой ступени является *достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и по социально-культурному направлениям***.**

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

В соответствии с ФК ГОС в МОБУ «СОШ №11» установлены обязательные для изучения учебные предметы (на общеобразовательном уровне):

-Русский язык, Литература.
-Иностранный язык (английский язык),
-Алгебра
-Геометрия
-Информатика и информационно-коммуникационные технологии,
-История, Обществознание,
-География,
-Физика, Химия, Биология,
-Искусство (Изобразительное искусство и Музыка),
-Технология,
-Основы безопасности жизнедеятельности, Физическая культура.
- Родной язык, родная литература, История и культура Башкортостана.

Основное общее образование завершается ***обязательной итоговой государственной аттестацией*** выпускников.

1.3.Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания основной образовательной программы обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность.

- Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.).
- Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого.
- Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.
- Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.
- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения;

самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность.

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность.

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
- Поиск и устранение причин возникших трудностей.
- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния.
- Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.
- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
- Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

1.4. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования

Достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования осуществляются в ходе аттестации обучающихся. Аттестация обучающихся 8-9-х классов проводится в соответствии с Положением о текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестации обучающихся и переводе в следующий класс в МОБУ «СОШ №11»

Целями аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам образовательного компонента учебного плана, практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями ФКГОС во всех классах и определение качества усвоения знаний, умений и навыков обучающихся;
- контроль выполнения рабочих программ по предметам учебных планов.
- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

С целью установления фактического уровня теоретических знаний по предметам образовательного компонента учебного плана, практических умений и навыков; соотнесения этого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов (федеральных государственных образовательных стандартов) во всех классах устанавливаются следующие формы экспертизы:

Внутренняя экспертиза знаний:

- административные контрольные работы по русскому языку и математике;
- тематические (итоговые) контрольные и проверочные работы по предметам учебных планов;
- результаты школьных предметных олимпиад, соревнований, конференций;
- пробные экзамены в форме ОГЭ, ГВЭ по русскому языку и математике в 9 классе;
- тестирование по русскому языку, математике, предметам выбора в 9 классе.

Внешняя экспертиза знаний:

- этапы Всероссийской олимпиады школьников;
- результаты ОГЭ, ГВЭ;
- компьютерное тестирование в системе РЦОИ (на добровольной основе).

Различают текущую аттестацию – по результатам четверти, промежуточную - по результатам учебного года, государственную итоговую аттестацию - по завершению уровня общего образования.

Текущая (четверти, полугодия), промежуточная (годовая) аттестация по предметам (федеральный компонент, региональный компонент, некоторые компоненты учебных планов образовательной организации) осуществляется по

пятибалльной системе Государственная итоговая аттестация обучающихся за курс основной общей школы осуществляется по пятибалльной системе

Результаты текущей (четверти, полугодия), промежуточной (годовой), государственной итоговой аттестации обучающихся 9 классов по русскому языку и математике фиксируются в классных журналах.

Результаты административных контрольных работ, результатов государственной итоговой аттестации фиксируются также в единой базе данных мониторинговых исследований, протоколах МОБУ «СОШ №11».

Результаты текущей (четверти), промежуточной (годовой), государственной итоговой аттестации обучающихся являются материалом для педагогического анализа, внутренней и внешней системы оценки качества образования в МОБУ «СОШ№11».

С целью повышения качества обучения, информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения, в целях предотвращения отсева контингента предусматривается:

-предварительное обсуждение результатов текущей аттестации;

-проведение зачетных недель (по необходимости);

-предварительный контроль администрации, предметных ШМО, классных руководителей за текущими результатами;

Минимальное число оценок для текущей аттестации должно составлять:

при 1 -2 ч в неделю – не менее 3 оценок,

при 3 ч и более неделю – не менее 5 оценки,

Оценка текущей аттестации выставляется как среднее арифметическое текущих оценок по правилам математического округления с учетом оценок за контрольные (административные, тематические) и проверочные работы.

Неудовлетворительные результаты текущей аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы признаются задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать задолженность.

Промежуточная (годовая аттестация) аттестация обучающихся.

Промежуточную аттестацию проводит учитель-предметник, а в случае необходимости комиссия, создаваемая распоряжением директора школы.

Промежуточная (годовая) аттестация включает в себя оценивание результатов обучения по предметам учебных планов по итогам отчетных периодов (четверти, полугодия) и выставляется как среднее арифметическое оценок по правилам математического округления.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Итоги промежуточной (годовой) аттестации анализируются учителем – предметником, обсуждаются на заседаниях предметных методических объединений, вносятся в базу отчетов.

Промежуточная аттестация проводится не позднее, чем за 10 дней до окончания учебного года.

Не допускается пересдача промежуточной аттестации с целью повышения полученных оценок.

Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной оценке для всех установлены общедидактические критерии. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Оценка "5" ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ;
- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются следующие ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения (физика, химия, математика, биология, география, черчение, трудовое обучение, ОБЖ);
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- нарушение техники безопасности;
- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
- ошибки в вычислениях (арифметические – кроме математики);
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические и пунктуационные ошибки (кроме русского языка).

Формы и сроки контроля

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) в переводных классах проводится в следующих формах: итоговая контрольная работа, переводные письменные и устные экзамены, итоговый опрос, тестирование, защита

проектной работы, зачет и другие формы. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о системе оценок, формах, порядке, периодичности промежуточной аттестации и переводе обучающихся МОБУ «СОШ №11» При устной аттестации (экзаменах) обучающийся отвечает на вопросы, сформулированные в билетах, выполняет практическое задание (разбор предложения, решение задачи, выполнение лабораторной работы, демонстрация опыта, составление краткой речи по предложенной теме, чтение и перевод иностранного текста и т.д.). Тестирование по предмету проводится по готовым тестам или тестам, подготовленным методическим советом школы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится во 8-9 классах по учебным четвертям.

Ежегодно, не позднее 2-х месяцев до окончания учебного года решением педагогического совета Школы

- определяется перечень 2-х учебных предметов, выносимых на аттестацию в 8 классах. Один из предметов, который является обязательным, а второй по выбору.

- устанавливаются форма, порядок и сроки ее проведения. Данное решение утверждается педагогическим советом школы и закрепляется приказом директора по школе. Экзаменационные билеты и практические задания к ним, письменные контрольные задания, тест, тематика рефератов и проектов разрабатываются школьными методическими объединениями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Они утверждаются методическим советом школы и закрепляются приказом директора образовательного учреждения. В аттестационный материал по русскому языку, литературе, математике, географии, физике, химии, геометрии и другим учебным предметам рекомендуется включать как теоретические вопросы, так и практические задания, причем для аттестационной комиссии должны быть подготовлены решения и ответы практических заданий экзаменационного материала.

Учащиеся, имеющие неудовлетворительную оценку за год по учебному предмету, должны пройти промежуточную аттестацию по данному предмету.

Государственная итоговая аттестация - это оценка знаний выпускников по данному предмету по завершении уровня основного общего образования для определения соответствия их знаний государственным образовательным стандартам. Проводится согласно приказам Министерства образования и науки РФ и Республики Башкортостан.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предмет	Требования к уровню подготовки обучающихся
Русский язык	В результате изучения русского языка ученик должен: **знать / понимать:** - роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; - смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения; - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); - основные единицы языка, их признаки; - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; **уметь:** Речевая деятельность: Аудирование: - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; - формулировать вопросы по содержанию текста; - замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; Чтение: - понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; - составлять конспект прочитанного текста; - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста; Говорение: - создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; - владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность

	изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); - строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; Письмо: - владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания); - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи); - совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки; Текст: - проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста); Фонетика и орфоэпия: - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; Морфемика и словообразование: - владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -лог,поли-, -фон и т.п.); - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

	Лексикология и фразеология: - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять; - пользоваться разными видами толковых словарей; - верно использовать термины в текстах научного стиля; - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка; Морфология: - распознавать части речи и их формы в трудных случаях; - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; - определять синтаксическую роль слов разных частей речи; - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа; Орфография: - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; - проводить орфографический анализ текста; Синтаксис и пунктуация: - различать изученные виды простых и сложных предложений; - интонационно выразительно читать предложения изученных видов; - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; - уместно пользоваться синтаксическими синонимами; - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; - проводить пунктуационный анализ текста;

	- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации. **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**: - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; - увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования; - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
Литература	**Основные учебные умения и навыки обучающихся:** • использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа; • определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов; • самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; • поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели; • умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога; • выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое); • умение понимать язык художественного произведения,

	работать с критическими статьями; • владение навыками редактирования текста, создания собственного текста; • определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни; • умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды; • осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности. **В результате изучения литературы ученик должен *знать:*** • содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; • наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); • основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; • основные теоретико-литературные понятия. **В результате изучения литературы ученик должен *уметь:*** • работать с книгой; • определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; • выявлять авторскую позицию; • выражать свое отношение к прочитанному; • выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; • владеть различными видами пересказа; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; • участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
Иностранный язык (английский язык)	**ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ**: • основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); • основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); • особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; • интонацию различных коммуникативных типов предложений; признаки изученных грамматических

	явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); • основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; • роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка. **УМЕТЬ:** **говорение:** • начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; • расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка; • делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; • использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения. • кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения; • передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; • делать сообщение в связи с прочитанным текстом, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному. • выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; • высказать одобрение/неодобрение; • выразить сомнение; • выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий

	(радость/огорчение, желание/нежелание). **аудирование:** • понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию; • понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные; • использовать переспрос, просьбу повторить. • понимать на слух иноязычный текст с разной глубиной и точностью проникновения в его содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста; • прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; • выбирать главные факты, опуская второстепенные; • выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст; • игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. **чтение:** • ориентироваться в иноязычном тексте: • прогнозировать его содержание по заголовку; • читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); • читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), • оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; • читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации. читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания

	(ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение): • уметь использовать двуязычный словарь;. • выделять основную мысль; • выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; • устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте. **письменная речь:** • заполнять анкеты и формуляры; • писать поздравления, личные письма с опорой на образец: • расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**: • для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; • получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; • расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; • изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; • ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
Математика	**Арифметика** уметь • выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем; • переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

	• выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений; • округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений; • пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот; • решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера; • устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; • интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений. **Алгебра** уметь • составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные; • выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений; • применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни; • решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы; • решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы; • решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор

	решений, исходя из формулировки задачи; • изображать числа точками на координатной прямой; • определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства; • распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов; • находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей; • определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств; • описывать свойства изученных функций, строить их графики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах; • моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры; • описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций; • интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами. Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей уметь • проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений; • извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики; • решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения; • вычислять средние значения результатов измерений;

	• находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные; • находить вероятности случайных событий в простейших случаях; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога); • распознавания логически некорректных рассуждений • записи математических утверждений, доказательств; • анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц; • решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости; • решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов; • сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией; • понимания статистических утверждений. **Геометрия** ▪ понимать существо понятия математического доказательства; некоторые примеры доказательств; ▪ понимать каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики. ▪ пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира ▪ распознавать изученные геометрические фигуры, различать их взаимное расположение ▪ изображать изученные геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задач ▪ вычислять значение геометрических величин: длин и углов. ▪ решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения ▪ проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования ▪ проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и

	контрпримеры для опровержения утверждений; **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** ▪ описания реальных ситуаций на языке геометрии; ▪ решения простейших практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (использую при необходимости справочники и технические средства); ▪ построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир). ▪ понимать, что геометрические формы являются идеализированными образами реальных объектов; научиться использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; получить представление о некоторых областях применения геометрии в быту, науке, технике, искусстве; ▪ распознавать на чертежах и моделях геометрическиефигуры (отрезки; углы; треугольники и их частные виды; четырехугольники и их частные виды; многоугольники; окружность; круг); изображать указанные геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи; ▪ владеть практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур, а также для нахождения длин отрезков и величин углов; ▪ решать задачи на вычисление геометрических величин, (длин, углов, площадей), применяя изученные свойства фигур и формулы и проводя аргументацию в ходе решения задач; ▪ решать задачи на доказательство; ▪ владеть алгоритмами решения основных задач на построение. ▪ ситуаций на языке геометрии; ▪ решения простейших практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (использую при необходимости справочники и технические средства); ▪ построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир). ▪ пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира; ▪ распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; ▪ изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи; осуществлять преобразования фигур; ▪ распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;

	▪ в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел; ▪ проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами; ▪ вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); в том числе: для улов от 0° до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них; ▪ решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, соображения симметрии; ▪ проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования; ▪ решать простейшие планиметрические задачи в пространстве. ▪ описание реальных ситуаций на языке геометрии; ▪ расчетов, включающих простейшие тригонометрических формулы; ▪ решения геометрических задач с использованием тригонометрии; ▪ решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); ▪ построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).
Информатика	**знать/понимать** • виды информационных процессов: примеры источников и приемников информации; • единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации; • программный принцип работы компьютера; • назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий; • принцип дискретного (цифрового) представления графической информации; • параметры графического режима экрана монитора; • понимать принцип формирования оттенков цвета на экране монитора; • отличительные особенности видов графики;

	• иметь представление о стандартных векторных и растровых форматах графического файла, о собственных форматах графических приложений; • возможности, режимы работы и среду графического векторного редактора; • осознавать возможность создания анимации при помощи компьютера; • характеристики, влияющие на качество оцифрованного звука; • процесс получения цифровых фотографий; • назначение и основные режимы работы текстового процессора; • технологию редактирования простейших текстовых документов; • иметь представление об устройстве таблицы (строки, столбцы, ячейки); о многоуровневых списках (вложенные списки); • виды списков (нумерованные, маркированные, многоуровневые). Уметь создавать и редактировать маркированные и нумерованные списки; • иметь представление о возможностях компьютерных словарей (многоязычность, содержание слов из различных областей знаний, обеспечение быстрого поиска словарных статей, мультимедийность); • приемы создания текстовых документов с использованием вспомогательных программ-словарей и подготовку документа к печати с использованием периферийного оборудования (принтер); • приемы создания текстовых документов с использованием периферийного оборудования (сканер) и программных средств для распознавания полученного изображения; • позиционные и непозиционные системы счисления; • основание системы счисления, развёрнутая форма записи числа; • алгоритм перевода в различные системы счисления; • формат чисел с фиксированной запятой, с плавающей запятой; • табличные расчеты и электронные таблицы (столбцы, строки, ячейки); • типы данных: числа, формулы, текст; • абсолютные и относительные ссылки; • встроенные функции; • табличный процессор базы данных с использованием формы; • типы данных: числа, формулы, текст. Построение диаграмм и графиков;

	• понятие алгоритма; свойства алгоритмов; • способы записи алгоритмов; блок-схемы; • понятие «исполнитель алгоритмов»; • структуру алгоритмической конструкции следования, ветвления, выбора, повторения; • правила представления данных, и записи арифметических, строковых и логических выражений в языке программирования Pascal; • правила записи основных операторов: ввода, вывода, присваивания, цикла со счетчиком, ветвления, цикла с условием, на языке программирования Pascal; • этапы разработки программы; • способы разбиения задачи на подзадачи; • обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, действия с этими объектами; • способы и приемы разработки алгоритма, решающего поставленную задачу с использованием математических функций для записи арифметических выражений, операторов ветвления и цикла; • этапы разработки и исследования моделей на компьютере. • иметь представление о материальных и информационных моделях; • иметь представление о таблице как средстве моделирования; • иметь представление о процессе формализации; • признаки информационного общества; • осознавать основные компоненты информационной культуры; • технологии, соответствующие различным этапам развития ИКТ. **уметь** • выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы; • оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности; • оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации: скорость передачи информации; • искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации

	(справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам; • пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий; • вычислять информационный объём; • устанавливать графический режим монитора; • создавать растровые изображения , использовать готовые примитивы и шаблоны; производить геометрические преобразования изображения; • создавать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора MS Paint; • создавать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора; использовать готовые примитивы и шаблоны; конструировать объекты; производить геометрические преобразования изображения; • описывать основные этапы создания цифрового видеофильма; • определять числовые коды символов. осуществлять перекодировку русскоязычного текста в текстовом редакторе; • запускать текстовый процессор, набирать текст на русском языке с помощью клавиатуры; • редактировать текст (вставлять, удалять и заменять символы); работать с фрагментами текста (выделять перемещать, удалять фрагменты); • задавать размеры полей (верхнего и нижнего, правого и левого), нумерацию страницы (вверху или внизу по центру, справа или слева), колонтитулы (верхний и нижний) и ориентацию страницы (книжная, альбомная); • структурировать текст, используя параметры абзаца; • включать таблицу в текстовый документ; размещать в ячейках таблицы данные различных типов (текст, числа, изображения); модернизировать параметры таблицы (вставлять и удалять строки, столбцы и ячейки; изменять ширину столбцов и высоту строк с помощью мыши; изменять размеры отдельных ячеек, разделять их на несколько ячеек), использовать границы и заливку для оформления внешнего вида таблицы; • переводить текст с использованием системы машинного

	перевода (небольшой блок текста); • с помощью сканера получить изображение страницы текста в графическом формате, провести распознавание текста для получения документа в текстовом формате; • сохранить документ, вывести на печать на принтере; • создавать структурированный текст, используя базовые возможности текстового процессора; • переводить в различные системы счисления; • производить табличные расчеты (столбцы, строки, ячейки); • создавать абсолютные и относительные ссылки; • создавать встроенные функции; • вводить математические формулы и вычисление по ним; • производить построение диаграмм и графиков • сортировку по возрастанию и убыванию, фильтр; • решать задачи (математические, физические, экономические) средствами электронных таблиц; • вводить числа, формулы, текст. Производить построение диаграмм и графиков; • определять свойства конкретных алгоритмов; • записывать алгоритм разными способами; • иметь представление о возможностях автоматизации деятельности человека; • определять среду, режим работы, систему команд конкретного исполнителя; • представление о компьютере как формальном исполнителе алгоритмов; • разрабатывать линейный алгоритм решения математических задач, содержащие оператор ветвления, выбора, цикла; • разрабатывать алгоритмы определения элементов массива, удовлетворяющих заданным условиям, или их суммы, находить наименьший (наибольший) элемент и т.п.; • разрабатывать алгоритм, требующий для решения поставленной задачи использования логических операций; • иметь представление о вспомогательном алгоритме; • использовать вспомогательные алгоритмы при разработке алгоритмов методом детализации; • разрабатывать алгоритмы для решения поставленной задачи с использованием вспомогательных алгоритмов на языке программирования Pascal; • приводить примеры моделирования объектов и процессов; • приводить примеры описательные информационных моделей и формализованных информационных моделей; • строить и исследовать компьютерные модели, реализующие

	анализ результатов в форме таблиц, графиков, вопросов, мишени; • проводить использование моделей и моделирующих программ в области естествознания, обществознания, математики; • проводить использование простейших возможностей системы автоматизированного проектирования для создания чертежей, схем, диаграмм. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе — в форме блок-схем); • проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов; • создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы; • организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов; • передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдение соответствующих правовых и этических норм; • понимания и правильности применения на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»; • определения устройства компьютера, моделирующие основные компоненты информационных функций человека; • умения различать программное и аппаратное обеспечение компьютера; • умения запускать программы из меню Пуск; • знаний о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдения требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

История	**знать/ понимать**: основные этапы и ключевые события истории России и мира веке; важнейшие достижения культуры и системы ценн сформировавшихся в ходе исторического развития; изученные виды источников. **Уметь:** Соотносить даты событий отечественной и Всеобщей истории с веком, определять последовательность и длительность важнейших событий истории. Использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства различных источников. Показывать на исторической карте территории расселения народов, границ государств, города, места исторических событий. Рассказывать о важнейших исторических событиях их участниках, давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, использовать приобретенные знания при написании творческих работ, рефератов. Соотносить общие исторические процессы и отдельные факты и явления, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, событий, группировать исторические явления и события по заданному признаку, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений, определять на основе учебного материала причины и следствия исторических событий. Объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории. **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** - понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений в современной жизни; - высказывание собственных суждений об историческом наследии России и мира; -объяснения исторически сложившихся норм социального поведения; -использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.
Обществознание	**знать/понимать** -социальные свойства человека, его взаимодействие с другими

	людьми; -сущность общества как формы совместной деятельности людей; -характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; -содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; **уметь** -*описывать* основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; -*сравнивать* социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; -*объяснять* взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); -*приводить примеры* социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах; -*оценивать* поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; -*решать* в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; -*осуществлятьпоиск* социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения; -*самостоятельно составлять* простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.); -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей; -общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах; -нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей; -реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; -первичного анализа и использования социальной информации; -сознательного неприятия антиобщественного поведения.
география	**Знать и понимать:** - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их

	этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; -различия географических карт по содержанию; -географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; -различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран; -специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; -природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений; **Уметь:** - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики. -выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

	-*н*аходитьв разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; -приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира; -составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления; -определять на местности, плане и карте географические координаты и местоположение географических объектов; **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; -понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. –применятьприборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости; - ориентирование на местности и проведение съемок ее участков; чтение карт различного содержания; - учет фенологических изменений в природе своей местности; проведение наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценка их последствий; - наблюдение за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определение комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;

	- проведение самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных. знаний.
Биология	**знать/понимать** - признаки биологических объектов: живых организмов; клеток и организмов животных; популяций; биосферы; животных; сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах; - сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость; - особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения; - признаки биологических объектов, живых организмов; генов и хромосом, клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона; - сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах; - особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения. **уметь** объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию животных (на примере сопоставления отдельных групп); взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты; распознавать и описывать: на таблицах основные части и

	органоиды клетки; на живых объектах и таблицах органы и системы органов животных, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенных животных своей местности, домашних животных, опасных для человека животных; выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме; сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения; определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация); анализировать и оценивать последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы; проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий); - объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме; - изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; - распознавать и описывать: на таблицах органы и системы органов человека; - анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы; - проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в

	том числе с использованием информационных технологий); - объяснять роль биологии в формировании современной естественно-научной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды, зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме; - изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты, - распознавать и описывать на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах - органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные; - выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме; - сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения; - определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация); - анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы; - проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках - значения биологических терминов; в различных источниках - необходимую информацию о живых организмах (в

	том числе с использованием информационных технологий). **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - соблюдения мер профилактики заболеваний животными; - оказания первой помощи при укусах животных; - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде; - выращивания и размножения домашних животных, ухода за ними. - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха; инфекционных и простудных заболеваний; - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде; - проведения наблюдений за состоянием собственного организма - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний; - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных, при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде; - выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; - проведения наблюдений за состоянием собственного организма.
Физика	**знать/понимать** -*смысл понятий:* физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; -*смысл физических величин:* путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

	-*смысл физических законов:* Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света. уметь -*описывать и объяснять физические явления:* равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; -*использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин:* расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; -*представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:*пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; -*выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;* -*приводить примеры практического использования физических знаний* о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; -*решать задачи на применение изученных физических законов*; -*осуществлять самостоятельный поиск инфор*мации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

	1.обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; 2.контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; 3.рационального применения простых механизмов; 4.оценки безопасности радиационного фона.
Химия	**знать / понимать:** • химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций; • важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление; • основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон; **уметь:** • называть: химические элементы, соединения изученных классов; • объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена; • характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ; • определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена; • составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева; уравнения химических реакций; • обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием; • распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы; • вычислять: массовую долю химического элемента по формуле

	соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • безопасного обращения с веществами и материалами; • экологически грамотного поведения в окружающей среде; • оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека; • критической оценки информации о веществах, используемых в быту; • приготовления растворов заданной концентрации.
Музыка	**В *результате изучения музыки ученик должен* знать/понимать** специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; **уметь** эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

	различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для: певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий* определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.
Изобразительное искусство	Учащиеся должны **знать:** -о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -о месте станкового искусства в познании жизни; -о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -о произведениях агитационно-массового искусства; -о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства; -о выдающихся произведениях современного искусства. Учащиеся должны **уметь:** -связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; -работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; -передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер; -изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы; -выполнять элементы оформления альбома или книги; -отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; -вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. - при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей

	быта и т.п.), ландшафта, интерьера и времени действия; - сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамического и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.); - в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла
Искусство	знать: • жанры и стили классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии; • принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности; • имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения; • уметь: • размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях; • давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; • исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; • выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; • использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и различать стили архитектуры и костюма разных эпох; • определять, к какому направлению относится то или иное произведение искусства; организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и • задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения.

Технология	**знать/понимать** -основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции; **уметь** -рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства. В результате изучения раздела «Кулинария» ученик должен: **знать/понимать** -влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов;

	санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека; **уметь** -выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.
Основы безопасности и жизнедеятельности	В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик **должен знать**: • основные составляющие здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие; • потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера, возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности; • меры безопасности при активном отдыхе в природных условиях; • основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации по обеспечению безопасности личности, общества и государства;наиболее часто возникающие чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их последствия и классификацию; • организацию защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в Российской Федерации; • права и обязанности граждан в области безопасности

	жизнедеятельности; • рекомендации специалистов в области безопасности жизнедеятельности по правилам безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; • приемы и правила оказания первой медицинской помощи; • основные определения понятия «здоровье» и факторы, влияющие на него; • потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; • основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения; • основы российского законодательства об обороне государства, о воинской обязанности и военной службе граждан; • состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; • основные права и обязанности граждан по призыву на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; • особенности прохождения военной службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы; • предназначение, структуру и задачи РСЧС; • предназначение, структуру и задачи гражданской обороны; • **уметь:** • классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности; • использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве; • использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов; • классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания; • безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания; • безопасно использовать бытовые приборы; • безопасно использовать средства бытовой химии; • безопасно использовать средства коммуникации; • классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера; • предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера; • безопасно вести и применять способы самозащиты в

	криминогенной ситуации на улице; • безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде; • безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте; • безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире; • безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже; • безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества; • адекватно оценивать ситуацию дорожного движения; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре; • безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре; • безопасно применять первичные средства пожаротушения; • соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода; • соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста; • соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства; • классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде; • использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде; • классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; • готовиться к туристическим походам; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах; • адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности; • добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; • добывать и очищать воду в автономных условиях; • добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях; • подавать сигналы бедствия и отвечать на них; • характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства; • предвидеть опасности и правильно действовать в случае

	чрезвычайных ситуаций природного характера; • классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера; • безопасно использовать средства индивидуальной защиты(домашней медицинской аптечки, ватно- марлевой повязки, респиратора, противогаза); • характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства; • предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера; • классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера; • безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»; • безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; • комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации; • классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства; • классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников; • классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения; • классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей (в толпе, местах проведения массовых мероприятий, на стадионах); • предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей; • оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации; • характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства; • классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и

	разрушающие здоровье; • планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья; • адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;планировать распорядок дня с учетом нагрузок; • выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья; • безопасно использовать ресурсы интернета; • анализировать состояние своего здоровья; • определять состояния оказания неотложной помощи; • использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; • классифицировать средства оказания первой помощи; • оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении; • извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей; • оказывать первую помощь при ушибах; • оказывать первую помощь при растяжениях; • оказывать первую помощь при вывихах; • оказывать первую помощь при переломах; • оказывать первую помощь при ожогах; • оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении; • оказывать первую помощь при отравлениях; • оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе; • оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей. **использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • выработки потребности в соблюдении норм здорового образа жизни, невосприимчивости к вредным привычкам; • обеспечения личной безопасности в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; • безопасного пользования различными бытовыми приборами, инструментами и препаратами бытовой химии в повседневной жизни; • подготовки и участия в различных видах активного отдыха в природных условиях (походы выходного дня, дальний и выездной туризм); • проявления бдительности и безопасного поведения при угрозе террористического акта или при захвате в качестве заложника; • оказания первой медицинской помощи пострадавшим в различных опасных или бытовых ситуациях. • ведения здорового образа жизни; • действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;

	• пользования бытовыми приборами; • использования по назначению лекарственных препаратов и средств бытовой химии; • пользования бытовыми приборами экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания; • соблюдения общих правил безопасности дорожного движения; • соблюдения мер пожарной безопасности дома и на природе; • соблюдения мер безопасного поведения на водоемах в любое время года; • соблюдения мер профилактики инфекционных заболеваний; • оказания первой медицинской помощи пострадавшим, находящимся в неотложных состояниях; • вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи; • подготовки к профессиональной деятельности, в том числе к военной службе.
Физическая культура	**знать/понимать** -роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек; -основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; -способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; **уметь** -составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх; -выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки; -соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

	• проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; • включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.
Башкирский язык	**Уҡыусыларҙың белеменә талаптар:** - ике составлы, бер составлы, кәм һөйләм; һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре; эйә менән хәбәрҙең сағылыу ысулдары, тыныш билдәләренең принциптары; - айырымланған эйәрсән киҫәкле ябай һөйләмдәрҙә тыныш билдәләренең ҡуйылыу ҡағиҙәләре, эйә менән хәбәр араһында һыҙыҡ, ҡулланыу ҡағиҙәһе, һөйләмдәрҙә инеш һүҙ, инеш һүҙбәйләнеш, инеш һөйләм, ымлыҡтар булғанда тыныш билдәләренең ҡуйылышы; тура һәм ситләтелгән телмәрле цитаталы һөйләмдәрҙә тыныш билдәләренең ҡуйылышы. - теҙмә ҡушма, эйәртеүле ҡушма, теркәүеселеҙҡушма һөйләмдәр тураһында төшөнсә, баш һәм эйәрсән һөйләм; эйәрсән һөйләмдәрҙең төрҙәре; - теҙмә ҡушма, эйәртеүле ҡушма, теркәүеселеҙ теҙмә ҡушма, ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре; - доклад, тезис, конспект, ғариза тураһында төшөнсәләр. - тел – аралашыуҙың иң мөһим саралары; - йәмғиәт тормошонда телдең урыны; - тел – үҫә барыусы ижтимағи күренеш; - башҡорт теле, уның башҡа ҡәрҙәш телдәр араһындағы урыны; - әҙәби тел, диалект; башҡорт әҙәби теле; - стилистика тураһында төшөнсә; башҡорт әҙәби теленең стилдәре; - һүрәтләү саралары. **күнекмәләр:** - һүҙбәйләнештәргә, ике составлы ябай, бер составлы, тура телмәр булған һөйләмдәргә синтаксик анализ яһау, ике составля һөйләмдәр, тиң киҫәктәр, инеш һүҙҙәр, инеш һүҙбәйләнештәр, инеш һөйләмдәр, өндәш һүҙҙәр булған тарҡау һөйләмдәр төҙөү;

	- эйәһе, хәбәре, төрлө һүҙ төркөмдәренән килгән һөйләм менән файҙаланыу; - тура телмәрҙе ситләтелгән телмәр итеп үҙгәртеп төҙөй белеү, цитаталар менән, стилгә һәм йөкмәткегә ҡарап, синтаксик синонимдар менән файҙалана белеү; - төрлө тип һөйләмдәрҙә тыныш билдәләрен ҡуя белеү; - хикәйәләү тексын, тасуирлау элементтарын индереп, ентелке изложение яҙыу, грамматик һәм телмәр хаталары булған текстарҙы камиллаштырыу. - ҡушма һөйләмдәрҙә телдән һәм яҙып синтаксик, пунктуацион тикшеренеү үткәрә белеү; - үтелгән синтаксик төҙөлмәләрҙе телмәрҙең йөкмәткеһенә һәм стиленә ярашлы ҡуллана белеү; - айырымланған эйәрсән киҫәкле, хәл әйтемле, тура һәм ситләтелгән телмәрле ябай һөйләмдәрҙә, шулай уҡ теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләрен ҡуя белеү; - йәшәгән урынды, архитектура, тарих һәм сәнғәт ҡомартҡыларын тасуирлауға нигеҙләнгән инша яҙа белеү; - сағыштырыу юлы менән ике йә бер нисә персонажға һәм әҙәби персонаждар төркөмөнә ҡылыҡһырлама яҙыу; - проткол төҙөй белеү; - изложениеларҙы һәм иншаларҙы темаһына, төп фекеренә, стиленә ярашлы камиллаштыра, уларҙы орфографик, пунктуацион, грамматик һәм телмәр хаталарын төҙәтә белеү - әҙәби тел нормаларын таный белеү; уларҙы телмәрҙә күҙәтеү; - йәнле һөйләү, фәнни, рәсми, эпистоляр (хаттар), публицистик, күркәм (художестволы) телмәр стилдәрен айыра һәм таный белеү; - һүрәтләү сараларын текста таныу һәм телмәрҙә ҡулланыу; - төрлө стилгә ҡараған текстар һайлай белеү; - тестарға стилистик анализ яһай белеү.
Башкирская	**Уҡыусылар түбәндәгеләрҙе белергә тейеш:** -өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең авторын ,исемен,мәғәнәһен;

литература	-өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең төп темаһын,композицион үҙенсәлектәрен; -өйрәнелгән әҫәрҙәрҙәге вәҡиғаларҙы һәм геройҙарын; -әҙәби процесс, художестволы әҙәбиәттең теле,тип,прототип,роман-эпопея,лирик герой,тема кеүек төшөнсәләрҙе; -драматик һәм лиро-эпик әҫәрҙәрҙең характерлы үҙенсәлектәрен; -ятлау өсөн тәҡдим ителгән әҫәрҙәрҙең текстарын - өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең авторын, исемен, мәғәнәһен; - өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең төп темаһын, композицион үҙенсәлектәрен; - өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең вәҡиғаһын (сюжетын) һәм геройҙың (геройҙар һәм вәҡиғаларҙың үҙ-ара бәйләнешен); - әҫәрҙең художестволы образы, темаһы, идеяһы, сюжеты, композицияһы, рифма хәҡындағы төшөнсәләрҙең билдәләре; - драматик һәм лиро-эпик әҫәрҙәрҙең характерлы үҙенсәлектәре; - программа тарафынан ятлау өсөн тәҡдим ителгән әҫәрҙәрҙең текстары. - матур әҙәбиәттең үҙенсәлектәрен аңларға - өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең авторын,исемен һәм исемдәрҙең мәғәнәһен; - өйрәнелгән әҫәрҙәге вәҡиғаларҙы һәм геройҙарҙы(сюжетты,геройҙарҙы,геройҙар менән вәҡиғаларҙыңүҙ-ара бәйләнешен); - өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең темаһын,композицион үҙенсәлектәрен; - драматик һәм лиро-эпик әҫәрҙәрҙең характерлы үҙенсәлектәре; - әҫәрҙең художестволы образы,темаһы, идеяһы, сюжеты, композицияһы хәҡындағы төшөнсәләрҙең билдәләре: - программа тарафынан ятлау өсөн тәҡдим ителгән әҫәрҙәрҙең текстары **Уҡыусылар түбәндәге күнекмәләргә эйә булырға тейеш:** -яҙыусы һүрәтләгән художестволы картиналарҙы уйлап күҙ алдына баҫтырыу; -өйрәнелгән әҫәрҙең эпизодтарын айырып күрһәтә белеү; -әҫәр геройҙарын ҡылыҡһырлай,бер-береһе менән сағыштыра

	белеү; -телдең өйрәнелгән һүрәтләү сараларын билдәләй белеү; -эпик һәм лирик ,лиро-эпик,драматик әҫәрҙәрҙе ҡыҫҡаса анализлай белеү; -художестволы,фәнни,публицистик әҫәрҙәрҙе айыра белеү; -проблемалы һорауҙар ҡуя белеү һәм яуап эҙләү; -төрлө стилдәге текстарҙы дөрөҫ,етеҙ итеп ҡысҡырып уҡыу; -художестволы әҫәрҙәрҙе тасуири уҡыу; -әҫәрҙәрҙе йәки уларҙың өҙөктәрен ҡыҫҡартып һөйләп биреү(телдән йәки яҙма); -өйрәнелгән әҫәр буйынса телдән йәки фекер йөрөтөү характерындағы инша төҙөү; -әҫәрҙәргә план төҙөү. -һүҙлектәр менән эш итеү; -төрлө темаларға әңгәмә алып барыу,текстар төҙөү; -бирелгән темаларға эҙләнеү эштәре алып барыу,конспекттар төҙөү,сығыштар яһау; -әҙәби,сәнғәт әҫәрҙәренә яҙма йәки телдән баһалама бирә белеү. - яҙыусы һүрәтләгән художестволы картиналарҙы уй менән күҙ алдына баҫтырыу; - художестволы әҫәрҙәрҙе, фәнни һәм публицистика әҫәрҙәрен айыра белеү; - өйрәнелә торған әҫәрҙәрҙең сюжет элементтарының, композицияның (автор ҡылыҡһырламаһы, геройҙарҙың эше, ҡылыҡтары һәм портретының, пейзаж һәм интерьерҙың) идея-художество урынын билдәләү; - контекст эсендә һүрәтләү сараларының идея-художество урынын билдәләү; - уҡытыусы ҡуйған проблемалы һорау ярҙамында геройға ҡылыҡһырлама биреү; - авторҙың мөнәсәбәтен билдәләү маҡсатында геройҙарҙы үҙ-ара сағыштырыу; - эпик, лирик, лиро-эпик һәм драматик әҫәрҙәрҙе айыра белеү. - художестволы, фәнни-популяр һәм публицистик текстарҙы дөрөҫ, етеҙ итеп ҡысыҡырып уҡыу; - художестволы әҫәрҙәрҙе тасуири уҡыу;

	- эпик әҫәрҙәрҙе йәки уларҙың өҙөктәрен яҙма рәүештә (телдән) тулы итеп йәки һайлап, ҡыҫҡартып һөйләп биреү (изложение төҙөү); - өйрәнелгән әҫәр буйынса телдән йәки яҙма рәүештә фекерләү характерындағы инша яҙыу; - һорауҙарға тулы яуап һәм геройҙарға (индивидуаль һәм сағыштырма) баһалама биреү; - эпик әҫәргә йәки уның өҙөгөнә план төҙөү; үҙ аллы уҡылған әҙәби сәнғәт әҫәрҙәренә (әҫәрҙәге герой һәм ваҡиғаларға ҡарата үҙ мөнәсәбәтеңде белдереп) яҙма йәки телдән баһалама бирә белеү. -яҙыусы ижад иткән картиналарҙы уйлап күҙ алдына баҫтырыу; -әҫәрҙә ҡатнашыусыларҙы ҡылыҡһырлауҙа мөһим урын тотҡан эпизодтарҙы айырып күрһәтеү; -өйрәнелгән өҫәрҙә сюжет элементтарының идея-художество урынын билдәләү; -телдең һүрәтләү сараларының контекстағы идея-художество урынын билдәләү; -уҡытыусы ҡуйған проблемалы һорау нигеҙендә әҫәрҙең геройын ҡылыҡһырлау; -авторҙың мөнәсәбәтен асыҡлау маҡсатында өйрәнелгән әҫәрҙең ике геройын үҙ-ара сағыштырыу; -эпик һәм лиррик әҫәрҙәрҙе айыра белеү; - художестволы, фәнни-популяр һәм публицистик текстарҙы ҡысҡырып дөрөҫ, етеҙ уҡыу. - художестволы әҫәрҙәрҙе тасуири уҡыу; - эпик әҫәрҙәрҙе йәки уларҙың өҙөктәрен тулы итеп һайлап йәки ҡыҫҡартып телдән йәки яҙма рәүештә һөйләү(изложение төҙөү); - ҙур булмаған эпик әҫәр йәки өҙөктөң планын төҙөй белеү; - үҙ аллы уҡыған әҙәби әҫәр йәки башҡа сәнғәт әҫәрҙәре хаҡында геройҙар һәм ваҡиғаларға үҙ мөнәсәбәтеңде белдереп телдән (үҙ мөнәсәбәтеңде белдереп) йәки яҙма баһалама биреү; - өйрәнелгән әҫәр буйынса телдән йәки яҙма рәүештә фекер йөрөтөү характерындағы инша яҙыу: һорауҙарға тулы яуап һәм геройҙарға(индивидуаль һәм сағыштырма) ҡылыҡһырлама биреү.
История и	**Уҡыусылар түбәндәгеләрҙе белергә тейеш:**

культура Башкортостана	Башҡортостан Республикаһында йәшәүсе бөтә милләт вәкилдәре менән үҙ – ара татыу, дуҫтарса мөнәсәбәт булдырыуға булышлыҡ итеү; шул уҡ ваҡытта халҡыбыҙ күп һанлы милләттәр араһында йотолоп, юғалып ҡалмаһын, тиңдәр араһында тиң булып йәшәһен өсөн ниндәй йүнәлештә үҫергә кәрәклеген аңлатыу; Тыуған төйәккә һәм республикаға исем биреүсе милләт – башҡорттарға, шулай уҡ республикабыҙҙа йәшәүсе башҡа милләт вәкилдәренә ҡарата һөйөү һәм ихтирамлы ҡараш уятыу; Халҡыбыҙҙың матди һәм рухи байлығы менән таныштырыу; Тәбиғәткә һәм тәбиғәт байлыҡтарына һаҡсыл мөнәсәбәт тәрбиәләү; Йәш быуынды үҙ аллы фекерләргә өйрәтеү, үҙтәрбиә менән шөғөлләнеүгә йүнәлеш биреү; Мәҙәниәт, сәнғәт, фән өлкәһендәге күренекле әһелдәр менән таныштырыу; Башҡорт халҡының үткән тарихи юлы , тыуған ер, ата – бабаларыбыҙҙың иң боронғо дәүеренән алып XIX-XX быуатҡа тиклемге тормошо һәм эштәре, көрәш юлы тураһында мәғлүмәт биреү; Тыуған ил һәм халҡым тип янған, шуға барлыҡ ғүмерҙәрен арнаған кешеләрҙең – ил ағаларының изге эштәрен аңларға, илебеҙҙәге халыҡтар тарихы тураһында мәғлүмәттәрҙе артабан тәрәнәйтергә һәм тулыландырырға өйрәтеү; Башҡортостан тарихын өйрәнеү һөҙөмтәһендә балаларҙы тыуған яғыбыҙ тураһында мәғлүмәттәр тупларға, илдә булып торған ваҡиғаларҙы тәрәнерәк аңларға, тормошта үҙ урындарын тиҙерәк табырға һәм илебеҙгә файҙалы, ихтирамлы кешеләр булып үҫергә өйрәтеү; Тарихи – археологик ҡомартҡы булған тәбиғәт һәйкәлдәрен танып белергә өйрәтеү, уларҙы һаҡлауҙың, өйрәнеүҙең, тикшереүҙең башҡорт халҡының үткәнен күҙаллауҙа ҙур әһәмиәткә эйә булғанын төшөндөрөү; Хәҙерге ваҡытта Башҡортостан Республикаһында йәшәгән һәм хеҙмәт иткән йөҙгә яҡын халыҡтың, татыулыҡҡа һәм дуҫлыҡҡа юлы оҙон һәм ҡатмарлы булыуын төшөндөрөү;

Тарих, мәҙәниәт(тормош һабаҡтары) дәрестәре аша уҡыусыларҙа тыуған илгә һөйөү, ҡыҙыҡһыныу уятыу һәм үҫтереү. Халҡыбыҙҙың ғорурлығы булған билдәле шәхестәребеҙ миҫалында патриотик рухлы, иле өсөн йәнен бирергә әҙер гражданин тәрбиәләү.

“Башҡортостан мәҙәниәте һәм тарихы” (“Тормош һабаҡтары”) предметын уҡытыу алымдары

Был предметты ижади уҡытыу өсөн мөмкинлектәр ифрат ҙур. Төрлө алымдар, ҡатнаш дәрестәр, осрашыуҙар, предмет – ара бәйләнештәр, экскурсиялар, мәҙәни саралар, тағы әллә күпме төрлө алымдар үткәрергә мөмкин. Иң мөһиме – предметтың төп маҡсатын аңлау һәм уны яратыу. Байтаҡҡына төбәктәрҙә йола байрамдары, тәбиғәткә бәйле байрамдар киң ҡолас алды, тотош ауылға таралды. Ә инде шәжәрә байрамы хәҙер республика кимәлендә үткәрелә башланы. Шулай уҡ, “Балалар һабантуйы” киң ҡолас алды. Кәкүк сәйе, Ҡарға бутҡаһы, Ҡуҙғалаҡ байрамдары, Ҡатыҡ тәмләшеү, Һағыҙҡайнатыу, Дегет ҡайнатыу, Ҡар һыуына барыу, Ҡыҙҙар тауына сығыу, Науруз, Нардуған һәм башҡа шундай тәбиғәт менән бәйле саралар исем өсөн генә түгел, ә ысын байрам итеп үткәрелә башланы. Олатайҙар һәм Өлөсәйҙәр, Атайҙар һәм Әсәйҙәр көнө, Өлкәндәрҙе ҡунаҡҡа саҡырыу, Ауылыбыҙшәхестәре һымаҡ саралар ысын тәрбиә дәрестәренә әйләнде. Бындай саралар уҡыусының ойоштороу һәләтен үҫтерә, уртаҡ маҡсат менән йәшәргә өйрәтә. Халыҡ медицинаһын, шифалы үҫемлектәр йыйыу оҫталығын, халыҡта һаҡланып ҡалған боронғо һөнәрҙәрҙе өйрәнеү, табылған материалды тәфсирләп өйрәнеп, йыя барыу баланың ижади фекерләүен, ғилми ҡеүәһен үҫтерә. Дәрестә һүҙлек менән эшләү телмәрҙе байыта. Ә тел байлығы – күңел байлығы

Уҡыусыға дәрестә генә түгел, тормошта ла һәр мөмкинлекте файҙаланып, ғәмәли тәрбиә биреү, үҙтәрбиә менән шөғөлләнеүгә йүнәлеш күрһәтеү, йәмғиәтебеҙ өсөн файҙалы эшкә, белемгә ынтылып торған мәҙәниәтле киләсәк тәрбиәләү – был предметты алып барған һәр уҡытыусының төп бурысы.

8 – се класты тамамлаған уҡыусы башҡорт халҡының

	донъяға аяҡ баҫҡанан алып, XIX быуат аҙағынаса үткән тарихын күҙалларға тейеш. Башҡортостан тарихын өйрәнеү һөҙөмтәһендә уҡыусылар тыуған яғыбыҙ тураһында ҡыҙыҡлы мәғлүмәттәр туплаҙар, илдә булып торған ваҡиғаларҙы тәрәнерәк аңларҙар, тормошта үҙ урындарын табырҙар һәм илебеҙгә файҙалы, ихтирамлы кешеләр булып үҫерҙәр. **9 – сы класты тамамлаған уҡыусы** XX быуатта Башҡортостандың үтә ҡаршылыҡлы һәм ҡатмарлы тарихы менән танышасаҡ. Уҡыусылар яңынан – яңы факттар менән таныша барып, теге йәки был проблемаға үҙ фекерҙәрен, үҙҡараштарын булдырырға тейеш, был уларға ғәҙәттәге фекерләү ҡалыптарынан арынырға, үҙҙәрен солғап алған донъяның күп яҡлы булыуын аңларға ярҙам итер. Башҡортостандың XX быуат тарихы курсын өйрәнеп, уҡыусылар үтелгән бөтә тарихи юлды дөйөмләштерергә өйрәнер, был иһә тормошта дөрөҫ йүнәлеш алырға, уҙған йөҙ йыллыҡтағы хаталарҙы һәм етешһеҙлектәрҙе XXI быуатта ҡабатламаҫҡа ярҙам итер.

2.2.Обязательный минимум содержания общего образования

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ (далее – обязательный минимум) – обобщенное содержание образования, которое школа обязана предоставить учащимся для обеспечения их конституционного права на получение общего образования.

Обязательный минимум представлен в форме набора предметных тем (дидактических единиц), включаемых в обязательном порядке в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

Обязательный минимум включает основные ценности и достижения национальной и мировой культуры, фундаментальные научные идеи и факты, определяющие общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития обучающихся, формирования их социальной и функциональной грамотности.

Обязательный минимум обеспечивает преемственность ступеней общего образования и учебных предметов, представляет обучающимся возможность

успешно продолжить образование на последующих ступенях (уровнях) образования.

Обязательный минимум не устанавливает порядок (последовательность) изучения предметных тем (дидактических единиц) в рамках ступеней общего образования и не определяет нормативы учебного времени, отводимые на изучение данной дидактической единицы в рамках учебной программы.

Обязательный минимум представлен в двух форматах:

- содержание, изучение которого является объектом контроля и оценки в рамках итоговой аттестации выпускников;
- содержание, которое подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в требования к уровню подготовки выпускников.

Данный способ представления обязательного минимума расширяет вариативность подхода к изучению учебного материала и дает возможность разноуровневого обучения.

На всех ступенях обучения выделены общеучебные умения, навыки и способы деятельности, что содействует как целостному представлению содержания школьного образования, так и деятельностному его освоению.

Федеральный компонент устанавливает следующий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по учебным предметам:

1) Русский язык

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы.

Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации.

Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.

Понятие о литературном языке и его нормах.

Нормы русского литературного языка.

Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации.

Чтение. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками.

Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения.

Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвитической (языковедческой) компетенции

Общие сведения о русском языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства.

Основные лингвистические словари.

Содержание учебного предмета 8 класс (102ч.)

Русский язык в современном мире. (1ч.)

Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении.Буквы **н-нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса .Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний

Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания

Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека как вид текста. Повторение.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение

Простое осложнённое предложение. Понятие об осложнённом предложении.

Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

1

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них .Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.Синтаксический предложений с обособленными членами. Пунктуационный разборы предложений с обособленными членами. Повторение.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения .Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Чужая речь. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение

Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография

9 класс

Международное значение русского языка. Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. .

Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочинённые предложения.Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

Сложноподчиненные предложения.Понятие о сложном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложном предложении

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения места и времени. Придаточные предложения причины, уступки, цели, следствия . СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. . СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. . Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными

видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. . Русский язык и его стили. Русский язык как язык межнационального общения. Наука о русском языке и ее разделы. Ученные-русисты, исследовавшие русский язык.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Повторение темы «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение темы «Лексика. Фразеология. Морфемика.». Повторение темы «Состав слова и словообразование. Орфография». Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи

Содержание, обеспечиающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения.

Нормы русского речевого этикета, его особенности в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.

Литература

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность,гуманистическаянаправленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа

и не является определяющей для построения авторских программлитературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Основные критерии отбора художественных произведений для изучения в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения совпадают с критериями,предложенными для образовательныхучреждений с русским языком обучения. Однако в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения учащиеся обращаются

к материалу русской литературы как иноязычной, изучаемой параллельно с родной, то есть литературное образование осуществляется на бикультурной основе. Это вносит специфику в изучение предмета: с одной стороны, часть историко- и теоретико-литературных сведений учащиеся получают в курсе родной литературы, с другой – возникает необходимость представить в стандарте элементы сопоставления русской и родной литературы.

Недостаточное владение русским языком определяет необходимость некоторого сокращения числа предлагаемых для изучения литературных произведений.

Замена отдельных произведений обусловлена следующими факторами:

а) языковая сложность произведения;

б) необходимость представить художественные произведения, насыщенные культуроведческой информацией, чтобы ввести учащихся образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения в контекст менее знакомой для них русской культуры;

в) стремление более широко и многогранно отразить своеобразие русского быта, русских национальных традиций, обычаев, особенности русского национального характера, духовные основы русской культуры;

г) стремление представить те произведения русских писателей, в которых нашло отражение этническое многообразие России, быт, обычаи,

культура населяющих ее народов, контакты русских людей с представителями других народов России, стремление народов к взаимопониманию, умение оценить лучшее в обычаях и традициях разных народов.Спецификой изучения русской литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения является также вынужденная необходимость изучать в сокращении или во фрагментах большие по объему произведения. В частности, в основной школе предполагается обзорное изучение с чтением отдельных фрагментов таких произведений, как «Отцы и дети» И.С.Тургенева, «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого. Это вызвано стремлением подготовить учащихся к полноценному восприятию сложных и объемных текстов в старшей школе, а также необходимостью дать учащимся основной школы, которые не продолжат образование в старшей школе, представление о вершинных произведениях русской классики второй половины XIX в.

8 класс

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ. (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 Ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).

«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Отражение жизни народа в народной песне

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы.

«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».

Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч)

Из *«Жития Александра Невского».* Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч)

Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина.
Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (47ч)

Иван Андреевич Крылов
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.
«Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.
Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками.
«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.
Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин
Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.
«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.
*«К***»* («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.
«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.
«История Пугачева» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая 1 («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С.

Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.
Роман *«Капитанская дочка».* Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».
Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).
«Пиковая дама» Место повести в контексте творчества Пушкина.Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.
Поэма *«Мцыри».* «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.
Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении.
«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.
«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Иван Сергеевич Тургенев
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе.
Повесть *«Ася».* История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. «Тургеневская» девушка повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм повести.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель.
«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.
Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Старый гений». Сатира на чиновничество. Зашита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Лев Николаевич Толстой
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.
«После бала». Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.
Внеклассное чтение. Повесть «Отрочество». Нравственные проблемы повести.
Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор)
А.С. Пушкин *«Цветы последние милей...»;* М.Ю. Лермонтов *«Осень»;* Ф.И. Тютчев *«Осенний вечер»;* А.А. Фет *«Первый ландыш»;* А.Н. Майков *«Поле зыблется цветами...».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Антон Павлович Чехов
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Внеклассное чтение. *«Шуточка».* Истинное и ложное в человеческих отношениях. Любовь в рассказе.
Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (34ч)

Иван Алексеевич Бунин
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.
Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок
Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.
«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин
Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.
«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.
Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Михаил Андреевич Осоргин
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе.

Иван Сергеевич Шмелев
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).
«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).
Писатели улыбаются
Журнал *«Сатирикон».* Тэффи, О. Дымов, А.Т. .Аверченко, *«Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”».* Сатирическое изображение

исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект.

Тэффи. Рассказ *«Жизнь и воротник»*. Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ *«История болезни»*. Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.

Александр Трифонович Твардовский
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.
Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)
Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину.М.В. Исаковский *«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;* Б.Ш. Окуджава *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;* А.И. Фатьянов *«Соловьи»;* Л.И. Ошанин *«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляюший характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект.

Виктор Петрович Астафьев
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.
Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)
И.Ф. Анненский *«Снег»;* Д.С. Мережковский *«Родное», «Не надо звуков»;* Н.А. Заболоцкий *«Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;* Н.М. Рубцов *«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»*.
Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «*Мне трудно без России...» (отрывок);* З.Н. Гиппиус *«Знайте!», «Так и есть»;* Дон-Аминадо *«Бабье лето»;* И.А. Бунин *«У птицы есть гнездо...»*. Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9 ч)

Уильям Шекспир
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.
Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.
Сонеты *«Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».*
В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).
Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.
Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятии).

Джонатан Свифт
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Путешествие Гулливера» Как сатира на государственное устройство общества
Вальтер Скотт
Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

9 класс

Введение - 1ч.

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 3 ч.

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 11 ч.

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. *«Путешествие из Петербурга в Москву».* (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»,* стихотворение *«Осень».* Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 52 ч.

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий

пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии *(И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»).* Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения *«Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».*

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы».* Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вер-нер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть *«Фаталист»* и ее философско-композиционное значение. Споры о

романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».* Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 26 ч.

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ *«Темные аллеи».* Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце».* История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ ***«Судьба человека».*** Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ *«Матренин двор».* Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. *«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве».* Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. *«Пловец» («Нелюдимо наше море...»);* В. Соллогуб. *«Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»);* Н. Некрасов. *«Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»);* А. Вертинский. *«Доченьки»;* Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...».* Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 7 ч.

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла *{«Мальчику»).*

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой

(4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма»,* последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

Повторение - 2 ч.

Иностранный язык (английский язык)

8 класс

Глава № 1. Давайте поддерживать связь - 14ч

Встречайте старых друзей. Школа St.David's. Развитие навыков чтения. Новости из школы St.David's. Отсутствие новостей-уже хорошая новость. Развитие навыков говорения и чтения. День Святого Валентина. Чтение. Праздник «День Святого Валентина». Развитие навыков чтения. Как долго ты изучаешь английский? Развитие навыков говорения и письма. Почему плачет Джейн? Развитие навыков чтения. «Элмер». «Война Элмера». Изучающее чтение. Обобщающий урок по теме: «Давайте поддерживать связь». Контроль навыков письма, чтения.

Глава №2. Британский парламент.- 15 ч.

Развитие навыков письма. Удивительная экскурсия. Национальная галерея. Развитие навыков чтения. Как начинался Британский парламент? Великая хартия вольностей. Британский парламент. Развитие навыков говорения и письма. Сколько палат в Британском парламенте? Премьер-министр. Развитие навыков письма. Во дворце Вестминстера. Аудирование. Парламент. Развитие навыков чтения. Экскурсия в здание Парламента. «Дневник Марианны Фитцвальтер». Чтение. Обобщающий урок по теме: «Британский парламент». Контрольная работа №2 по теме: «Парламент».

Глава №3. Средства коммуникации и их роль в обществе.-13ч.

Средства коммуникации и их роль в обществе. Что ты сможешь сделать через десять лет? Как найти вора? Глагол to have.Говорение. Что обозначает @? Развитие навыков чтения. Средства коммуникации. Чтение. Английский язык-язык мира. Аудирование. Английский язык-латинский язык 21 века. «Почему английский так популярен?» «Дневник Марианны Фитцвальтер». Чтение. Обобщающий урок по теме: «Средства коммуникации и их роль в обществе». Контрольная работа №3 по теме: «Средства коммуникации».

Глава №4. Важность изучения английского языка в современном мире-14ч.

Важность изучения английского языка в современном мире. Аудирование. Не учи английский! ООН. Развитие навыков говорения и письма. Я должен

изучать английский. Развитие навыков письма. Ваш английский достаточно хорош? Мой английский достаточно хорош. Говорение. Откуда произошел русский язык? Откуда произошли другие языки? Чтение. Проектная работа по теме: «Паспорт моего родного языка». «Клан Мак Визардов».Чтение. «Обязанность клана Мак Визардов». Обобщающий урок по теме: «Важность изучения английского языка в современном мире». Контрольная работа №4.

Глава №5. Источники информации в современном мире.-13ч.

Источники информации в современном мире. Аудирование. Средства массовой информации. Развитие навыков письма. Пресса и таблоиды. Газеты и журналы. Развитие навыков чтения. Когда была основана Русская Государственная Библиотека? Кем была основана Русская Государственная Библиотека? Развитие навыков письма. Русская Государственная Библиотека. Правила в библиотеке. Развитие навыков письма. Как правильно заполнять карты библиотеки. «Клан Мак Визардов». Развитие навыков чтения. «Честь клана Мак Визардов». Обобщающий урок по теме: Источники информации в современном мире. Контрольная работа №5 по теме: «Источники информации».

Глава №6. Роль книги в обществе.

Роль книги в обществе. Говорение. Книги в нашей жизни. Великие открытия. Сожженные книги. Развитие навыков чтения. Как выбрать хорошую книгу. Развитие навыков письма. Я люблю читать. Хочешь почитать хорошую книгу? Знаменитые писатели. Развитие навыков говорения. Почему книги запрещены? Различные жанры. Развитие навыков чтения. Что ты читаешь? Я люблю читать. Развитие навыков говорения. Проектная работа по теме: «Клуб читателей». «Король Генрих VIII». «Гороскоп короля Генриха VIII». Развитие навыков чтения. Обобщающий урок по теме: Роль книги в обществе. Контрольная работа №6 по теме: «Роль книги в обществе».

Глава №7. Известные русские писатели и их произведения

Известные русские писатели и их произведения. Великие русские писатели. Развитие навыков письма. Русские писатели. Развитие навыков аудирования. Великие русские поэты. Развитие навыков письма. Русские поэты. Развитие навыков чтения. Поэты. Развитие навыков говорения. На озере Чад. Проектная работа по теме: «Любимые писатель или поэт». «Король Генрих VIII». «Гороскоп короля Генриха VIII». Развитие навыков чтения. Мы семья, не так ли? Мы семья. Развитие навыков чтения. Обобщающий урок по теме: Известные русские писатели и их произведения. Контрольная работа №6 по теме: «Роль книги в обществе». Контрольная работа №7 по теме: «Известные русские писатели».

9 класс

Глава № 1. Привет Америка! Мои летние каникулы. Говорение

Добро пожаловать в Нью-Йорк. Америка и Великобритания. Аудирование. Нью-Йорк. Аудирование. Достопримечательности Нью- Йорка. Чтение. Улицы и Авеню Нью-Йорка. Письмо в Америку. Чтение. Америка через объектив. Говорение. «Знакомство с Америкой». Чтение. Я верю в свободу! Чтение.

Свободная Америка. Аудирование. Меню? Формирование навыков аудирования. Что ты ешь? Изучающее чтение. Деликатесы. (Национальная кухня). «Я в Нью-Йорке». Говорение. Текущий контроль чтения. Дневник Робина Маквизарда. Робин Маквизард. (История США. Первые поселенцы). Контроль навыков письма.

Глава № 2. Красивая одежда открывает все двери?

Что ты носишь? Аудирование. Одежда. Формирование навыков письма. Модные вещи. Формирование навыков письма. Мои любимые вещи. Говорение. Национальные праздники. Говорение. Спортивная одежда. Диалог- расспрос. Гламурная одежда. Формирование навыков письма. Гранджеры. Изучающее чтение. Ты никогда не поверишь в это. Говорение. Ты не поверишь в это! Формирование навыков письма. В примерочной. Аудирование. Какой размер у вас? Формирование навыков аудирования. Мода. Введение грамматического материала. В обувном магазине. Диалог- расспрос. Тина Глам. Формирование навыков говорения. Христофор Колумб. Просмотровое чтение. Дневник Робина Маквизарда. Чтение. Колония плимутов. (Открытие Америки). Выдающиеся люди Америки. Чтение. Прямая и косвенная речь. Повторение пройденного материала. Контрольная работа № 2 «Красивая одежда открывает все двери?»

Глава № 3. Мое здоровье -мое богатство.

В здоровом теле - здоровый дух. Говорение. Элис. Формирование навыков говорения. Что случилось с Джейн? Аудирование. Самооценка Джейн. Диалог-расспрос. Повторение грамматики. Согласование времён. Отец и его ребёнок. Чтение. Как сжечь калории? Формирование навыков говорения. Здоровье. Формирование навыков письма. Яблоко в день лучше лекарство. Формирование навыков письма. Здоровое питание. Формирование навыков изучающего текста. Больше движений. Говорение. Не забудь про медстраховку. В аптеке. Формирование навыков говорения. Честность. Формирование навыков письма. Джордж Вашингтон. Аудирование. Джефферсон. Чтение. Контрольная работа № 3 «Мое здоровье мое богатство»

Глава № 4. Понимают ли тебя твои родители? Формирование навыков письма

Когда-нибудь они будут гордиться мной. Чтение. Чего же хотят от тебя родители? Аудирование. Чего же хочешь ты сам? Изучающее чтение. Какие у тебя отношения с родителями? Формирование навыков письма. Твои родители понимают тебя? Изучающее чтение. Тинэйджеры. Формирование навыков письма. О чём думают наши родители? Говорение. Битва при Геттисберге. Чтение. Добро пожаловать в Вашингтон. Аудирование. Контрольная работа № 4 «Понимают ли тебя твои родители?»

Глава № 5. В столице США. Поисковое чтение

Добро пожаловать в Лос- Анджелес. Говорение. Голливуд. Чтение. Что идет в кинотеатрах? Говорение. Бульвар Голливуд. Аудирование. Секрет успеха. Говорение. Мой любимый фильм. Говорение. Местоимение. Повторение грамматического материала. О чем книга? Формирование навыков чтения. О чем фильм? Диалог-расспрос. Проект: «Звезды кино и сцены». Формирование навыков письма. Достопримечательности Голливуда. Чтение. История

американского флага. Аудирование. США. Формирование навыков говорения. История США. Гражданин. Контрольная работа 5 В столице США».

Глава № 6. Чем ты займешься летом?

Что делает лесник? Формирование навыков письма. Как стать успешным. Говорение. Летний заработок – это здорово. Формирование навыков письма. Бюро трудоустройств – что это. Говорение. Рабочий день. Формирование навыков говорения. Работа для тебя. Чтение с полным пониманием текста. Проблема выбора профессии. Я не боюсь работы. Диалог – расспрос. Несчастный случай. Аудировнаие. Лица на горе Рашмор. Аудирование. Сокровище. Формирование навыков аудирования. Достопримечательности США. Чтение. Контрольная работа № 6 «Чем ты займешься летом?» Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала.

Алгебра

8 класс

Глава 1.Рациональные дроби

Рациональные дроби и их свойства.

Рациональные выражения. Основное свойство дроби. Сокращение дробей.

Сумма и разность дробей.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Произведение и частное дробей.

Умножение дробей Деление дробей.Преобразование рациональных выражений. Функция $y = \frac{к}{x}$ и её график.

Глава 2.Квадратные корни

Действительные числа.

Рациональные числа.Иррациональные числа.

Арифметический квадратный корень

Квадратный корень.Арифметический квадратный корень. Нахождение приближенного значения квадратного корня.

Свойства квадратных корней.

Квадратный корень изпроизведения.Квадратный корень из дроби.Квадратный корень из степени

Применение свойств арифметического квадратного корня.

Вынесение множителя из-под корня.Внесение множителя под знак корня.

Функция $y = \sqrt{x}$, её свойства и график.

Глава 3..Квадратные уравнения

Квадратное уравнение и его корни.

Определение квадратного уравнения Неполные квадратные уравнения.Решение квадратных уравнений Теорема Виета..Решение задач с помощью квадратных уравнений.

Дробные рациональные уравнения.

Решение дробно-рациональных уравнений. Решение задач с помощью дробно-рациональных уравнений .

Глава 4. Неравенства

Числовые неравенства и их свойства.

Числовые неравенства.Свойства числовых неравенств. Сложение и умножение числовых неравенств.Доказательство числовых неравенств. Погрешность и точность приближения

Неравенства с одной переменной и их системы.

Пересечение и обьединение множеств Числовые промежутки..Решение неравенств с одной переменной.Системы линейных неравенств с одной переменной

Глава 5.Степень с целым показателем. Элементы статистики.

Степень с целым показателем и ее свойства.

Определение степени с целым показателем и ее свойства. Стандартный вид числа.

Элементы статистики.

Сбор и группировка статистических данных.Частота .Таблица частот. Наглядные представления статистической информации в виде диаграммы. Круговые диаграммы..

Итоговое повторение

Преобразование рациональных выражений.Решение квадратных уравнений.Решение задач с помощью квадратных и дробно-рациональных уравнений.

9 класс:

Свойства функций. Квадратичная функция.

Функция. Ключевые задачи на функцию. Способы задания функции. Область определения и область значений функции. Графики функций. Графики реальных процессов. Свойства функции: возрастание, убывание функции, сохранение знака на промежутке, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции. Свойства элементарных функций. Графики функций: корень квадратный, модуль. Нахождение свойств функции по формуле и по графику. Решение задач по теме «Свойства функции». Квадратный трехчлен и его корни. Выделение квадрата двучлена из квадратного трехчлена. Теорема о разложении квадратного трехчлена на множители. Применение теоремы о разложении квадратного трехчлена на множители для преобразования выражений. Сокращение дробей с помощью разложения квадратного трехчлена на множители. Решение задач по теме «Квадратный трехчлен». Разные задачи на функцию y = ax2. Графики функций y=ax2+n и y=a(x-m)2. Использование шаблонов парабол для построения графика функции y = a (x – m)2 + n. Построение графика квадратичной функции. Свойства функции y = ax2 + bx + c. Влияние коэффициентов a, b и c на расположение графика квадратичной функции. Свойства и график степенной функции. Построение графиков степенной функции. Использование свойств степенной функции при решении различных задач. Понятие корня n-й степени и арифметического корня n-й

степени Нахождение значений выражений, содержащих корни n-й степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Уравнения и неравенства с одной переменной

Целое уравнение и его корни. Степень уравнения. Решение уравнений высших степеней методом замены переменной. Решение уравнений высших степеней методом разложения на множители. Решение целых уравнений различными методами. Биквадратные уравнения. Дробно - рациональные уравнения. Решение дробно-рациональных уравнений по алгоритму. Использование метода замены переменной при решении дробно-рациональных уравнений. Использование различных приемов и методов при решении дробно-рациональных уравнений. Неравенства второй степени с одной переменной. Решение неравенств. Применение алгоритма решения неравенств второй степени с одной переменной. Решение неравенств второй степени с одной переменной. Решение целых рациональных неравенств методом интервалов. Решение целых неравенств методом интервалов. Решение дробных неравенств методом интервалов.

Уравнения и неравенства с двумя переменными

График уравнения с двумя переменными. Уравнение окружности. Графический способ решения систем уравнений. Решение систем уравнений графически. Способ подстановки для решения систем уравнений. Решение систем уравнений второй степени способом подстановки. Решение систем уравнений второй степени способом сложения. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Решение задач на движение с помощью систем уравнений второй степени. Решение задач на работу с помощью систем уравнений второй степени. Неравенства с двумя переменными. Решение линейных неравенств с двумя переменными. Решение неравенств второй степени с двумя переменными. Дробно-линейные неравенства.

Прогрессии

Понятие последовательности, словесный и аналитический способы ее задания. Рекуррентный способ задания последовательности. Арифметическая прогрессия. Формула (рекуррентная) n-го члена арифметической прогрессии. Свойство арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии (аналитическая). Нахождение суммы первых n членов арифметической прогрессии. Разность арифметической прогрессии. Применение формулы суммы первых n членов арифметической прогрессии при решении задач. Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Свойство геометрической прогрессии. Нахождение суммы первых n членов геометрической прогрессии. Сумма бесконечной геометрической прогрессии при $|q|<1$. Применение формулы суммы первых n членов геометрической прогрессии при решении задач.

Элементы комбинаторики и теории вероятностей

Комбинаторные задачи. Комбинации с учетом и без учета порядка. Комбинаторное правило умножения. Перестановка из n элементов конечного множества. Комбинаторные задачи на нахождение числа перестановок из n элементов. Размещение из n элементов по k (k ≤n). Комбинаторные задачи на нахождение числа размещений из n элементов по k (k ≤ n). Сочетание из n элементов по k (k ≤ n). Комбинаторные задачи на нахождение числа перестановок из n элементов, сочетаний и размещений из n элементов по k (k ≤ n). Относительная частота случайного события. Вероятность случайного события Классическое определение вероятности. Геометрическое определение вероятности. Сложение и умножение вероятностей. Комбинаторные методы решения вероятностных задач.

Повторение. Нахождение значения числового выражения. Проценты. Значение выражения, содержащего степень и арифметический корень. Тождественные преобразования рациональных алгебраических выражений. Тождественные преобразования дробно-рациональных и иррациональных выражений. Квадратные уравнения. Биквадратные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Решение текстовых задач на составление уравнений. Решение систем уравнений. Решение текстовых задач на составление систем уравнений. Линейные неравенства с одной переменной и системы линейных неравенств с одной переменной. Неравенства и системы неравенств с одной переменной второй степени. Решение неравенств методом интервалов. Арифметическая прогрессия. Геометрическая прогрессия. Функция, ее свойства и график. Соотношение алгебраической и геометрической моделей функции

Геометрия

8 класс

Четырехугольники.

Многоугольник.Выпуклый многоугольник. Четырехугольник.

Параллелограмм и трапеция.Прямоугольник.ромб,квадрат.

Параллелограмм. его.свойства и признаки . Трапеция.Свойства и признаки равнобедренной трапеции.Теорема Фалеса. Прямоугольник,ромб квадрат их свойства.Осевая ицентральная симметрия..

Площадь .

Понятие площади многоугольника. Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма Площадь треугольника.Площадь трапеции. Теорема Пифагора.Теорема ,обратная теореме Пифагора. .

Подобные треугольники.

Определение подобных треугольникаов.Пропорциональные отрезки. Признаки подобия треугольников. Отношение периметров и площадей подобных многоугольников. Средняя линия треугольника.С Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника Синус,косинус и тангенс острого угла в прямоугольном треугольнике..

Окружность.

Касательная к окружности. Взаимное расположение прямой и окружности. Центральные и вписанные углы. Четыре замечательных точек

треугольника.Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Вписанная и описанная окружности.

Итоговое повторение.

Четырехугольники.Площадь. Подобные треугольники.Окружность.

9 класс

Векторы

Понятие вектора. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение вектора на число, сложение, разложение. Применение векторов к решению задач.

Метод координат

Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнение окружности. Уравнение прямой.

Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов

Синус, косинус и тангенс угла. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.

Длина окружности и площадь круга

Правильные многоугольники. Длина окружности. Площадь круга и площадь сектора.

Движение

Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Параллельный перенос и поворот.

Начальные сведения из стереометрии

Предмет стереометрии. Многогранники. Призма. Параллелепипед. Объем тела. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Пирамида. Цилиндр. Конус. Сфера и шар.

Об аксиомах геометрии

Обобщающее повторение. Паралельные прямые. Треугольники. Окружность. Четырехугольники и многоугольники. Векторы, метод координат, движение.

Информатика

8 класс

Информация и информационные процессы. Информация. Информационные объекты различных видов. Основные информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами. Роль информации в жизни людей. Понятие количества информации: различные подходы. Единицы измерения количества информации.

Кодирование текстовой и графической информации. Кодирование информации.

Кодирование графической информации.

Кодирование и обработка звука, цифрового фото и видео. Кодирование и обработка звуковой информации. Звуковая информация. Цифровое фото и видео. Захват цифрового фото и создание слайд-шоу.

Кодирование и обработка числовой информации. Кодирование числовой информации. Электронные таблицы. Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах.

Хранение, поиск и сортировка информации в базах данных. Базы данных в электронных таблицах. Сортировка и поиск данных в электронных таблицах.

Коммуникационные технологии и разработка Web-сайтов. Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть Интернет. Разработка Web-сайтов с использованием языка разметки текста HTML

9 класс

Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации.Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация.Растровые изображения на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB. Растровая и векторная графика.Инструменты рисования растровых графических редакторов.Работа с объектами в векторных графических редакторах.Растровая и векторная анимация. Анимация в презентациях.
GIF –анимация.Flash-анимация.Кодирование и обработка звуковой информации . Цифровое фото.
Цифровое видео.

Кодирование и обработка текстовой информации. Кодирование текстовой информации.
Создание документов в текстовых редакторах.Ввод и редактирование документа.Сохранение и печать документов.
Форматирование документа.Создание и форматирование списков.Таблицы.Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов.Системы оптического распознавания документов.

Кодирование и обработка числовой информации
Представление числовой информации с помощью систем счисления. Перевод чисел в СС.
Арифметические операции в позиционных СС.Двоичное кодирование чисел в компьютере.
Электронные таблицы (ЭТ).Ссылки в ЭТ.Встроенные функции.Построение диаграмм и графиков.

Базы данных в электронных таблицах.Сортировка и поиск данных в ЭТ.

Основы алгоритмизации и объектно-ориентированного программирования

Алгоритм. Свойства алгоритма и его исполнители. Блок-схемы алгоритмов. Выполнение алгоритмов компьютером. Линейный алгоритм. Алгоритмическая структура «ветвление» и «выбор». Алгоритмическая структура «цикл». Переменные: тип, имя, значение. Арифметические, строковые и логические выражения. Функции в языках объектно-ориентированного и процедурного программирования. Функции даты и времени. Основы объектно-ориентированного визуального программирования. Способы применения оператора выбора. Способы применения оператора цикла со счетчиком. Способы применения оператора цикла с предусловием. Графические возможности объектно-ориентированного языка программирования Visial Basic. Системы координат в компьютерной системе. Анимация.

Моделирование и формализация. Окружающий мир как иерархическая система. Моделирование как метод познания.Материальные и информационные модели. Формализация и визуализация информационных моделей. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере. Построение и исследование физических моделей. Приближенное решение уравнений. Экспертные системы распознавания химических веществ. Информационные модели управления объектами. Информационное общество. Информационная культура. Перспективы развития ИКТ.

Обобщение изученного материала.

История

Всеобщая история

8 класс

Введение.

Вопрос о принципиальных отличиях Нового времени. Модернизация - переход от аграрного к индустриальному обществу.

Основные идеи эпохи Просвещения и их реализация в ходе Великой французской революции. *Вопрос о целях и средствах в общественном прогрессе.*

Особенности западной цивилизации XIX века. (1800-1880-е годы).

Возникновение научной картины мира: *атомная теория строения вещества, периодическая система химических элементов Д. Менделеева, клеточная теория строения живых организмов,* эволюционная теория Ч. Дарвина. *Изменение взгляда человека на общество и природу: «мир не храм, а мастерская!»* Технический прогресс в Новое время как принципиальное расширение возможностей человечества: паровоз и пароход, телеграф и телефон, система электроосвещения *и другие достижения*.

Промышленный переворот и его социальные последствия: утверждение капиталистических отношений, развитие фабричного машинного производства и мирового рынка, классы буржуазии и пролетариата и противоречия между ними,

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма: основные идейные отличия в целях и средствах. *Марксизм (К. Маркс, Ф. Энгельс) – вариант социалистического учения, коммунизм*.

Культурное наследие Нового времени: смена основных художественных стилей западной цивилизации XIX века: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Их идейные отличия и *основные достижения в литературе и искусстве*.

Разрушение аграрного общества в Европе. (1799–1849 г.г.).

Наполеон Бонапарт (годы правления 1799–1815), судьба и особенности личности. Империя Наполеона во Франции (1804 г.), Гражданский кодекс. Наполеоновские войны в Европе: причины, основные события (1805, 1812, 1815 гг.), последствия: утрата национальной независимости и уничтожение преград на пути перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе.

Венский конгресс 1815 г.: *противоречия между великими державами*, установление новых границ и правил международных отношений Нового времени. *Реставрация дореволюционных монархий и Священный Союз.*

Варианты перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе: парламентские реформы и рабочее чартистское движение в Англии, *революции в континентальной Европе. Восточный вопрос международных европейских отношений.*

Европейские революции 1848–1849 гг.: причины, *основные события в разных странах*, результаты.

Модернизация стран Запада к 1880-м годам.

Национальные идеи и образование единых государств в Германии (1871 г.) и Италии (1861 г.): причины, *основные события* и результаты (Итальянское королевство и Германская империя). Роль О. фон Бисмарка (особенности личности и политических взглядов*). Роль Д. Гарибальди. Борьба народов Юго-Восточной Европы за независимость от Османской империи и образование национальных государств.*

Ускорение модернизации и формирование индустриального общества в ведущих европейских странах. Социальный реформизм во второй половине XIX в.: расширение избирательных прав, появление профсоюзов рабочих и рост их влияния. *Рост общественных противоречий: парламентская борьба в Англии, Парижская коммуна, социал-демократическая партия Германии.*

Превращение США в великую державу. Гражданская война в США (1861-1865): причины противоречий Севера и Юга, *основные события,* результаты

(отмена рабства и ускорение модернизации Юга). Роль А. Линкольна (особенности личности и политические взгляды).

Мир за пределами западной цивилизации (1800-1880-е годы).

Индустриальный Запад и аграрный Восток в XIX веке: колонизация и создание колониальных империй. *Судьба Тропической Африки.* Провозглашение независимых государств в Латинской Америке (*Симон Боливар, полуколониальное положение*).

Нарастание кризисных явлений в традиционных аграрных обществах Востока: проникновение европейцев и их порядков в страны исламского мира, превращение Индии в колонию Британской империи (причины и последствия), принудительное «открытие» Китая и Японии для контактов с европейцами. *Черты модернизации в странах Востока.*

Начало модернизации в Японии: причины и цели, восстановление власти императора (*Муцухито*), основные реформы Мэйдзи (с 1868 г.), первые результаты и особенности японской модернизации.

На пороге общечеловеческой цивилизации (рубеж XIX-XX веков).

Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX веков и рост возможностей человечества (двигатель внутреннего сгорания, революция в естествознании *и другие достижения*). Монополистический капитализм: монополии, финансовая олигархия, массовое производство. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв.: противоречия между высокой культурой («модерн») и запросами массовой культуры, снижение значения моральных ценностей в условиях монополистического капитализма.

Обострение противоречий в развитии индустриального общества в условиях монополистического капитализма: экономические кризисы, рост социального недовольства, борьба за демократизацию общества, усиление популярности социалистических идей и *разделение социалистов на революционное и реформистское крыло*. Социальный реформизм в начале XX века: расширение избирательных прав, деятельности профсоюзов и массовых политических партий, начало создания государственной системы социального обеспечения и регуляции отношений труда и капитала.

Кризис традиционного аграрного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. и рост антиколониальных выступлений: *революции в Турции и Иране, массовое движение в Индии,* революция в Китае (с 1911 г.).

Завершение колониального раздела мира и противоречия между великими державами в колониях и в Европе. Начало борьбы за передел мира: *первые войны за передел мира*, образование противостоящих блоков Тройственного союза (к 1882 г.) и Антанты (к 1907 г.). *Гонка вооружений и усиление военных настроений.*

Итоговое обобщение и контроль по Всеобщей истории Нового Времени

<u>История России 19 век.</u>

<u>8 класс</u>

Введение.

Политика правительства Александра 1.

Вопрос о месте России в системе мировых цивилизаций. Уровень модернизации России к началу XIX века и сдерживающие факторы (крепостничество, крестьянская община, сословный строй, привилегии дворян-помещиков и т.д.).

<u>Внутренняя политика</u> Александра I (1801-1825 гг.): попытка либеральной модернизации (Указ о вольных хлебопашцах*, ослабление цензуры, проект Конституции*). Роль <u>М.М. Сперанского</u> (особенности личности и взглядов).

Основные направления и цели внешней политики России в XIX веке.

<u>Отечественная война 1812 г</u>.: причины, основные события, Бородинское сражение, роль М.И. Кутузова и героизма простого народа, результаты и значение. *Заграничный поход русской армии. Россия и образование Священного Союза.*

Движение декабристов.

Постепенный отказ Александра I от либеральных планов (Аракчеев, военные поселения). Зарождение <u>движения декабристов</u>, их цели и средства.

Восстание декабристов 14 декабря 1825 года: цели, средства, результаты. Вопрос об оценке выступления декабристов.

Политика правительства Николая 1.

<u>Внутренняя политика</u> Николая I (1825–1855): русский консерватизм, укрепление абсолютной монархии (III Отделение, «Свод законов»). Вопрос об оценке курса Николая I.

Великодержавная внешняя политика Николая I. <u>Присоединение Кавказа</u>: причины, *ход*, начало Кавказской войны (1817-1864 гг.), имам Шамиль.

<u>Крымская война</u> (1853–1856 гг.): причины, участники, *основные события,* оборона Севастополя, героизм русских воинов и причины поражения России.

Экономика и социальные отношения в России в 1801-1855 гг.

Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины) и зарождение буржуазных отношений (втягивание помещичьих хозяйств в рынок, развитие промышленности и торговли). Начало промышленного переворота: 1830-1840-е гг, первые русские фабрики, железная дорога Москва-Санкт-Петербург (1851 г.).

Русская культура пп19 века.

Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология: консервативная «теория официальной народности», западники и славянофилы (варианты либеральной оппозиции – общее и различия), утопический социализм: идеи А.И. Герцена.

Светский, рациональный характер культуры: наука (мировое значение открытий Н.И. Лобачевского), образование (увеличение числа университетов и школ, сдерживание этого процесса). Золотой век русской литературы и искусства: значение А.С. Пушкина, национальные достижения русской культуры, созданные в разных общеевропейских стилях (классицизм-ампир, романтизм, реализм). Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры.

Эпоха реформ 60-70 годы

Кризис николаевской системы и вступление на престол Александра II (1855-1881), особенности личности. *Подготовка реформ либеральной правительственной группировкой и представителями общества.*

Великие реформы 1860–1870-х гг. Отмена крепостного права (19 февраля 1861 г.) и его условия: выкуп, временнообязанные, отрезки. Земская (1864 г.) и городская (1870 г.) реформы: земские собрания и городские думы. Судебная реформа (1864 г.): суды присяжных и другие черты. Военная реформа (1874 г.): всеобщая воинская повинность. *Реформы образования и печати.* Значение реформ для ликвидации сословного строя и других преград на пути модернизации России. *Частичный отказ от либеральной политики правительства после покушения Каракозова (1866 г.)*

Завершение промышленного переворота к 1890-м годов, формирование классов индустриального общества (буржуазия и пролетариат). Противоречия и непоследовательность ускоренной модернизации в городе и деревне.

Общественное движение в 60-70-годы(3ч)

Оценка консерваторами, либералами и социалистами великих реформ. Народничество и его революционно-террористическое крыло («хождение в народ» и общество «Земля и воля»). *Проблема целей и средств для русской интеллигенции XIX века.*

Восстановление положения России как великой державы: присоединения в Средней Азии, на Дальнем Востоке, Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Правительственный кризис на рубеже 1870–1880-х годов: выбор между консервативной и либеральной линией, террор «Народной воли» (цели, средства, результаты). Убийство Александра II 1 марта 1881 года.

Россия в период царствования Александра 3

Александр III (1881-1894): особенности личности и контрреформы, усиление полицейского контроля. Ужесточение национальной политики и рост антиимперских настроений на окраинах.

Проблема неизбежности революции.

Нарастание общественных противоречий в начале правления Николая II (1894–1917), формирование подпольных партий: социал-демократы

(большевики и меньшевики), социалисты-революционеры. В.И. Ленин (особенности личности и политических взглядов).

Россия в военно-политических блоках: противостояние с Тройственным союзом и создание Антанты (1894–1907), Русско-японская война (1904-1905 гг.): причины, поражения русских войск и героизм русских воинов, итоги.

Революция 1905–1907 гг.: причины, *основные этапы,* события 9 января 1905 года, Манифест 17 октября и его значение, отношения правительства и Государственной Думы, окончание и значение революции для модернизации России.

Политические партии России: черносотенцы, либералы (кадеты и октябристы), социалисты: различия в подходах к решению основных общественных противоречий.

Экономика и социальные отношения вт. пол. 19 века

С.Ю. Витте (личность и взгляды) и продолжение экономической модернизации.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX веков и формирование монополий . Государственный капитализм. *Иностранный капитал в России.* Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации: крестьянский вопрос и рабочий вопрос, национальный вопрос, политический вопрос.

Русская культура второй половины 19 века

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры: *достижения науки (нобелевские премии Павлова и Мечникова)* и высокой культуры «серебряного века» (модерн, авангард). Демократизация культурной жизни на рубеже XIX–XX вв: рост грамотности, появление массовой культуры.

Итоговое обобщение и контроль по истории России

Россия на пороге 20 века.

Всеобщая история

9 класс

Глава 1. Потрясения и последствия Первой мировой войны –

Введение: **Империалистическая война**. Причины Первой мировой войны. Начало войны – 1914 год. Война на истощение- 1915-1916 годы. Завершения войны – 1917-1918 годы. **Выход мира из войны.** Договоры о мире. Коммунизм – рожденный революцией. Тень фашизма над Европой. Пробуждение Азии.

Глава 2. Мир между войнами (1922-1939 г. г.)

От «процветания» к катастрофе. «Стабилизация капитализма». Великая депрессия. «Новый курс» США. **Угроза фашизма.** Путь нацистов к власти. «Паутина» Третьего рейха. Европа: пути выхода из кризиса. **На пути к новой войне.** Война или мир?. Разрушение Версальско-Вашингтонской системы (1928-1935). Произвол агрессоров.

Глава 3. Пожар Второй мировой войны (1939-1945)

Успехи захватчиков. Начало войны: 1939-1941 годы. Новая расстановка сил: 1941-1942 года. **Победа над фашизмом.** «Новый порядок». Начало перелома в войне : лето-осень 1942. Завершение коренного перелома в войне: 1943 год. Победа над фашизмом: 1944-1945 годы.

Глава 4. Во времена «холодной войны»

Разделенный мир. Начало «холодной войны»: 1945-1950 годы. Крушение колониальной системы. Борьба миров: 1955-1985 годы. **«Капиталистический Запад».** Запад- от голода к изобилию: вторая пол. 1940-х-1960-е годы. Научно-техническая революция Запада и Востока. Постиндустриальный Запад: 1960-1980-е годы. **«Социалистический Восток».** Европейский социализм. Китайский социализм. **Третий – развивающийся мир.** Пути развития Латинской Америки. Проблема тропической Африки. Регионы исламского мир Контрасты мира Индии. Эксперименты Дальнего Востока.

Глава 5. Мир на рубеже тысячелетий (1985-2006 годы)-

Глобальный мир. Окончание «холодной войны»: 1985-1991 годы. Глобализация на пороге XXI века. Сигналы тревоги. **Заключение: Новейшая история зарубежных стран**

Краткие биографии. **Повторение**. **Обобщение**.

<u>« Российская история 20 - начало 21 века»</u>

<u>9 класс</u>

Глава 1. Витязь на распутье. (Россия на рубеже 19 -20 веков)

Введение. **Исторический путь России**. От княжества к империи. 882-1800 годы. От вольностей к традициям. 1801-1861 годы. От традиций к модернизации. 1861-1914 годы.

Новые люди и новые порядки. Российские поданные**.** Модернизация в деревне. Модернизация российского города.

Новые мысли и новые образы. Модерн в российской культуре. Самодержавный царь и свободные граждане. Власть и общество – поиск согласия.

Глава 2. Революционный взрыв (Россия в 1914-1922 г.)

В огне мировой войны. Россия перед мировой войной. Русская армия на фронтах мировой войны. Эхо войны на просторах России.

Начало революции 1917 года. Хроника падения монархии. Двоевластие в России.

Кризис Российского государства. «Самая демократическая страна». Как обустроить революционную Россию? Временное правительство: от кризиса к кризису.

«Вся власть Советам!». Хроника октябрьского переворота 1917 года**.** Революционные решения старых вопросов. «Учредительное собрание! Что же с тобой мы сделали?!» **Диктатура партии пролетариата**. Советская власть и «позорный мир». Распад Российской империи. У власти – одна партия.

Начало братоубийственной войны. Раскол России на красных и белых. Кровавое лето 1918 года. Мобилизация всех сил.

Военный коммунизм. Государство – единственный хозяин. Жизнь людей в годы военного коммунизма. Диктатура коммунистов.

Победа Красной Армии. «Белые грабят, красные грабят, куда ж мужику – то податься?»
Перелом в Гражданской войне (лето 1919 – начало 1920 г.) Мировая революция на штыках.
Кризис Советской России. «За Советы без коммунистов!» Новая Экономическая политика Советской власти. Власть только коммунистам! На развалинах Российской империи.

Глава 3. Строительство социализма (СССР в1922-1939 г.)

НЭП – выбор пути. Выход из разрухи. «Командные высоты» компартии. Как строить социализм, или Кто лидер партии?
Рывок в будущее. «Планов наших громадье». « Год великого перелома. Итоги первой пятилетки.
Страна «победившего социализма». Социалистическое народное хозяйство. Фасады индустриального города. Будни колхозного села.
Сталинский социализм. «Спорить больше не с кем!» Маховик «большого террора». «Сталинская Конституция».
«Зеркало» советской жизни. «Страна ученых». «Страна мечтателей». «Страна героев». **« В кольце врагов».** Между миром и мировой революцией. Крутые развороты советской политики. Перед лицом фашистской агрессии.

Глава 4. Огонь великой войны (СССР в 1939-1945 г. г)

СССР в начале Второй мировой войны. «Дружба» с фашистской Германией. «Сфера интересов» СССР. «Щит страны Советов».
«Вставай, страна огромная». «Если завтра война». Трагическое начало Великой Отечественной войны. Судьба блицкрига: июль – сентябрь 1941 года. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» Итоги 1941 года.
Победы и поражения 1942 года. Первые победы Красной Армии: зима 1941-1942 годов. Бол поражений 1942 года. Битва за Сталинград.
Коренной перелом в войне. За фронтами воюющих армий. Победа под Сталинградом. Курская дуга.
Освобождение народов от фашизма. Победные итоги 1943 года: Днепр и Тегеран. Освобождение Украины и России: Зима – весна 1944 года. Прорыв в Белоруссию, Польшу, на Балканы: лето-осень 1944 года.
Победа над фашизмом. Разгром фашистской Германии. Цена и итоги победы. Победа над Японией – конец мировой войны.
Повторение: Строительство социализма (СССР в 1922-1939 г. г.)

Глава 5. «Через тернии к звездам» (СССР в 1945-1985г.г.)

«Заморозки» сталинизма». Из войны «горячей в «холодную». Восстановление разрушенной страны. Расцвет культа личности Сталина.
«Оттепель» в СССР. Конец сталинской эпохи. Забота о благосостоянии граждан. «Не хлебом единым». Границы «оттепели».
Бремя сверхдержавы. Научно- технический прорыв СССР. Разрядка и кризисы «холодной войны». Конец хрущевской «оттепели».
«Застой» или «развитой социализм»? Идеи «развитого социализма». Стабильность «развитого социализма». Кризис «развитого социализма».

Глава 6. Испытание свободой (от СССР к России 1985-2006 г. г.)

Перестройка социализма. Что перестроить в социализме? Демократизация: лето 1988 – лето 1989 года. Разрушение социалистического общества.

Распад Советского Союза. Начало конца: 1990 год. На грани гражданской войны: декабрь 1990 – лето 1991 года. Хроника событий 19- 21 августа 1991 года. Разрушение союзного государства.

Новое российское общество. «Шоковая терапия» экономики. Конфликт Президента и Парламента. Хроника событий октября 1993 года – «до» и «после».

Новая государственность России. Конституция и граждане. Проблемы новой России. Наследие СССР.

Россия на рубеже тысячелетий. Кризис: 1998 – 1999 годы**.** От Президента XX века к Президенту XXI века. Стабилизация положения России в начале XXI века.

Россия на рубеже тысячелетий. Заключение. Обобщение по курсу. Итоговый урок.

Обществознание
8 класс

Раздел 1. Общество и человек

Наука о человеческой вселенной. Науки, которые изучают общество. Учебник обществознания как источник знаний, его специфика.

Что такое общество. Понятие общества и его основные признаки. основные сферы общественной жизни. Мировое сообщество.

Человек, природа, общество. Природа как основа возникновения и жизнедеятельности человека и общества. Взаимоотношения человека и природы. Экологические проблемы. Экологические программы.

Типология обществ. Типы обществ. особенности хозяйства и образа жизни охотников и собирателей, зарождение производящего хозяйства.

Социальный прогресс и развитие общества. Основы закономерности развития человечества, общества. Почему ускоряется история? Закон неравномерного развития народов и нации мира. Социальный прогресс, реформы и революции.

Личность и социальная среда. Качества человека: прирожденные и приобретаемые. Человеческая личность, роль семьи и социальной среды в воспитании личности. Личность, индивидуальность, человек.

Потребности человека. Человек и его потребности. Сущность и иерархия потребностей, прогресс возвышения потребностей. Свобода выбора и приобщение к духовной культуре.

Социализация и воспитание и общение. Социализация: содержание и стадии прогресса. Воспитание и социализация, сходство и различие. Воспитание в семье.

Общение.

Раздел 2. «Экономическая сфера»

Что такое экономика. Что такое экономическая наука и зачем ее изучают в школе? Основные ресурсы экономики и их роль. Структура экономики.

Товар и деньги. Товар и его свойства. Деньги, их функции и формы. начальная цена и прибыль в бизнесе.

Спрос и предложение. Спрос и предложение как факторы рыночной экономики. Роль маркетинга в рыночной экономике. Цена как регулятор спроса и предложения.

Рынок, цена, конкуренция. Рынок, его формы, виды, эволюция. основные функции цены. Рынок, конкуренция, монополия.

Предпринимательство. Содержание и функции предпринимательства. предприниматель: экономический статус, поведение, функции. малый бизнес и его роль в экономике. Фермерское хозяйство.

Роль государства в экономике. Способы воздействия государства на экономику. Типы экономических систем: традиционная, командная, рыночная. Налоги, их виды, значение налогов.

Практикум. Бюджет государства и семьи. Бюджет как финансовый документ, составление бюджета. Долг и кредит. Дефицит бюджета и социальные программы.

Практикум. Труд. Рынок труда. Безработица. Труд: сущность, виды труда, значение руда. рабочая сила и рынок труда. Почему люди теряют работу и что следует знать безработному.

Раздел 3. «Социальная сфера»

Социальная структура. Строение общества. Социальный статус и социальная роль, их взаимосвязь. Социальная группа.

Социальная стратификация. Социальная стратификация и ее критерии. Классы как основа стратификации. Социальная дифференциация.

Богатые и бедные. Богатство, источники доходов, образ жизни, критерии богатства.

Этнос: «нации и народности». Этнос. Понятие, признаки. Кровнородственные признаки и их разновидности. Племена, народности, нации.

Межнациональные отношения. Национальные отношения: внутренние и межгосударственные. Формирование многонационального государства. Этнические конфликты.

Конфликты в обществе. Конфликт и его составляющие. Классификация конфликтов. Способы решения конфликтов.

Семья. Семья как фундамент общества и малая социальная группа. эволюция семьи. Жизненный цикл семьи. развод: причины, мотивы.

Повторение по разделам. Обобщение. Резерв.

<u>9 класс</u>

Глава 1.Политическая сфера -14 ч.

Власть. Государство. Национально- государственное устройство. Формы правления. Политические режимы. Гражданское общество и правовое государство. Голосование, выборы, референдум. Политические партии. Контрольное - обобщение: №1 «Политическая сфера»

Глава 2. Человек и его права – 11 ч.

Право. Закон и власть. Конституция. Право и имущественные отношения. Потребитель и его права. Труд и право. Семья и право. Права ребенка. Правонарушения и виды юридической ответственности. Контрольное обобщение: «Человек и его права», №2

Глава 3. Духовная сфера – 9 ч.

Культура. Культурные нормы. Формы культуры. Религия. Искусство. Образование. Наука. Контрольное - обобщение: «Духовная сфера», №3**.** Итоговое обобщение.

География

8 класс

Введение
Что изучает география России.

Тема 1.Наша Родина на карте мира. Географическое положение России. Моря, омывающие берега России. Россия на карте часовых поясов. Как осваивали и изучали территорию России.

Практические работы: Крайние точки России. Географическое положение России.

Раздел 1. Особенности природы и природные ресурсы России.
Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы. Особенности рельефа России. Геологическое строение территории России. Минеральные ресурсы России. Развитие форм рельефа. Урок обобщения и контроля знаний.
Практическая работа: Размещение основных форм рельефа.

Климат и климатические ресурсы. От чего зависит климат нашей страны. Распределение тепла и влаги на территории России. Разнообразие климата. Зависимость человека от климата. Урок обобщения и контроля знаний.
Практическая работа: Климатические пояса. Контрольная работа №1. Рельеф России. Климат.

Внутренние воды и водные ресурсы. Разнообразие внутренних вод России. Реки. Озера, болота, подземные, ледники. Водные ресурсы.
Практическая работа: Реки. Озёра России.

Почвы и почвенные ресурсы. Образование почв и их разнообразие. Закономерности распространения почв. Почвенные ресурсы России.
Практическая работа: Типы почв России.

Растительный и животный мир. Биологические ресурсы. Растительный и

животный мир России. Биологические ресурсы. Природно-ресурсный потенциал России.
Практическая работа: Растительный и животный мир России.

Раздел 2. Природные комплексы России.
Природное районирование. Разнообразие природный комплексов России. Моря как крупные природные комплексы. Природные зоны России. Разнообразие лесов России. Безлесные зоны на юге России. Высотная поясность.
Практические работы: Моря России. Природные зоны России.

Природа регионов России. Восточно-Европейская (Русская) равнина. Природные комплексы Восточно-Европейской равнины. Природные ресурсы Восточно-Европейской равнины. Памятники природы Восточно-Европейской равнины. Кавказ- самые высокие горы России. Особенности природы высокогорий. Природные комплексы Северного Кавказа. Урал- «каменный пояс Земли Русской» Природа Урала Природные ресурсы Урала. Экологические проблемы Урала. Западно-Сибирская равнина. Природные зоны Западно-Сибирской равнины. Природные ресурсы Западно-Сибирской равнины. Восточная Сибирь. Климат Восточной Сибири. Природные районы Восточной Сибири. Жемчужина Сибири- Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири. Дальний Восток. Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникумы Дальнего Востока. Природные ресурсы Дальнего Востока.
Практические работы: Ресурсы Восточно-Европейской равнины. Кавказ. Природные ресурсы Кавказа. Природные ресурсы Урала. Природные ресурсы Западно-Сибирской равнины. Сибирь. Природные зоны Восточной Сибири. Дальний Восток. Ресурсы Дальнего Востока.

Раздел 3. Человек и природа. Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Воздействие человека на природу. Рациональное природопользование. Россия на экологической карте мира. Экология и здоровье человека. География для природы и общества .Контрольная работа №3 Регионы России.
Практические работы: Стихийные природные явления. Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного наследия.

1 класс

Раздел 1.Общая часть курса.
Тема 1. Место РОССИИ в мире: Российская Федерация. Географическое положение и границы России. Экономико-географическое и эколого-географическое положение России. Государственная территория России.

Практические работы: Географическое положение России Страны граничащие с Россией. Административно-территориальное устройство.

Тема 2. Население Российской Федерации. Исторические особенности заселения и освоения территории России. Численность и естественный прирост населения. Национальный состав населения России. Миграции населения. Городское и сельское население страны Расселение населения.
Практические работы. Изучение этнического состава населения, выявление закономерностей распространения религий среди народов РФ. Определение различий в расселении населения по территории. Определение плотности населения, доли городского и сельского населения в своей Республике. Сопоставление со средними показателями по стране. Изучение миграций населения России, выявление основных направлений и причин миграций.

Тема 3. Географические особенности экономики России.

География основных типов экономики России. Проблемы природно-ресурсной основы экономики России. Россия в современной мировой экономике. Урок обобщения и контроля знаний.

Практические работы: Назначение и виды природных ресурсов. Путь развития Российской экономики.

Тема 4 .Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география Научный комплекс.

Тема 5.Машиностроительный комплекс Роль, значение и проблемы развития машиностроения. Факторы размещения машиностроения. География машиностроения.

Практическая работа: Характеристика отраслей машиностроения. Профессии в машиностроении.

Тема 6. Топливно-энергетический комплекс (ТЭК) Роль, значение и проблемы ТЭК. Топливная промышленность. Электроэнергетика. Урок обобщения и контроля знаний.

Практические работы: Топливная промышленность. Составление характеристики одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.

Тема 7. Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества Состав и значение комплексов. Металлургический комплекс. Факторы размещения предприятий металлургического комплекса. Цветная металлургия. Химико-лесной комплекс. Факторы размещения предприятий химической промышленности. Лесная промышленность.

Практические работы: Определение по картам главных факторов размещения металлургических предприятий по производству меди и алюминия. Особенности географии военно-промышленного комплекса. Определение главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого

машиностроения по картам.

Тема 8. Агропромышленный комплекс (АПК) Состав и значение агропромышленного комплекса. Земледелие и животноводство. Пищевая и лёгкая промышленность.

Практические работы: Земледелие и животноводство нашей Республики. Профессии в земледелии и животноводстве.

Тема 9. Инфраструктурный комплекс Состав инфраструктурного комплекса. Железнодорожный и автомобильный транспорт. Водный и другие виды транспорта. Связь. Сфера обслуживания. Урок обобщения и контроля знаний.

Практическая работа: Характеристика одной из транспортных магистралей по типовому плану

Раздел 2. Региональная часть курса

Тема 10. Районирование РОССИИ Районирование Росси

Практическая работа. Моделирование вариантов нового районирования России.

Тема 11. Западный макрорегион - Европейская Россия. Общая характеристика Западного макрорегиона.

Тема 12. Центральная Россия и Европейский Северо-Запад. Состав, природа Центральной России. Население и главные черты хозяйства. Районы Центральной России. Москва. Географические особенности областей Центрального района. Волго-Вятский и Центрально-Чернозёмный районы. Северо-Западный район.

Практические работы: Центральная Россия. Северо-Запад России.

Тема 13. Европейский Север. Географическое положение Европейского Севера. Население Европейского Севера. Хозяйство Европейского Севера.

Практические работы: Сравнение географического положения и планировки двух столиц: Москвы и Санкт-Петербурга. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России и Европейского Севера.

Тема 14. Европейский Юг - Северный Кавказ и Крым. Географическое положение Европейского Юга. Население Северного Кавказа и Крыма. Хозяйство Северного Кавказа и Крыма.

Практические работы: Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства на Северном Кавказе. Культура Крыма.

Тема 15. Поволжье. Географическое положение Поволжья. Население Поволжья. Хозяйство Поволжья.

Практическая работа: Экологические и водные проблемы Волги — оценка и пути решения.

Тема 16. Урал. Географическое положение Урала. Население Урала. Хозяйство Урала. Урок обобщения и контроля знаний.

Практические работы: Оценка экологической ситуации в разных частях Урала и пути решения экологических проблем. Европейский Юг России. Урал.

Тема 17.Восточный макрорегион - Азиатская Россия.Общая характеристика Восточного макрорегиона. Этапы, проблемы и перспективы развития экономики. Западная Сибирь. Восточная Сибирь. Дальний Восток. Обобщающее повторение.

Практические работы: Сибирь. Дальний Восток Учебная дискуссия: свободные экономические зоны Дальнего Востока — проблемы и перспективы развития.

Физика

1. Тепловые явления.

Тепловое движение .Температура. Внутренняя энергия.Способы изменения внутренней энергии. Количество теплоты. Единицы количества теплоты. Теплопроводность, конвекция, излучение. Расчет количества теплоты при нагревании и охлаждении. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива. Экономия тепловой энергии в быту

2.Изменение агрегатных состояний вещества.

Агрегатные состояния вещества. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления (кристаллизации).Испарение и конденсация. Кипение. Удельная теплота парообразования (конденсации). Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя

Фронтальные лабораторные работы:

№1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

№2. Измерение удельной теплоемкости твёрдого вещества.

Экспериментальные исследования

1. Исследование теплопроводности твердых тел.
2. Исследование скорости нагревания и охлаждения воды.
3. Изучение процесса плавления льда.
4. Изучение процесса испарения жидкости.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

- Изменение внутренней энергии тел при совершении работы и при теплопередаче.
- Теплопроводность твердых тел, жидкостей и газов.

3. Электрические явления

Электризация тел. Электрические заряды. Взаимодействие электрических зарядов. Электроскоп. Делимость электрических зарядов. Проводники и диэлектрики.
Электрическое поле. Напряжение. Единицы напряжения. Электрический ток. Источники электрического тока. Действия эл. тока. Электрическая цепь. Сила тока. Единицы силы тока. Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Единицы сопротивления. Удельное сопротивление. Последовательное и параллельное соединение проводников.
Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Лампа накаливания.Электрические нагревательные приборы.
Фронтальные лабораторные работы:
№3. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
№4. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
№5. Регулирование силы тока реостатом.
№6. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
№7.Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
Экспериментальные исследования
1. Изучение зависимости силы тока от напряжения на участке цепи.
2. Изучение зависимости силы тока в реостате от длины его рабочей части.
Демонстрации, опыты, компьютерные модели
- Электризация различных тел.
- Два рода зарядов.
- Устройство и действие электроскопа.
- Взаимодействие заряженных тел.
- Проводимость проводников и диэлектриков.
- Источники тока.
- Действия электрического тока.
- Амперметр.
- Вольтметр.
- Зависимость силы тока от напряжения на участке цепи и сопротивления этого участка.
- Зависимость сопротивления проводников от их длины, площади поперечного сечения и рода вещества.
- Устройство и действие реостата.
- Последовательное и параллельное соединение проводников.
- Устройство и действие электронагревательных приборов.
- Плавкие предохранители.

4 .Электромагнитные явления.

Магнитное поле.Магнитные линии.Магнитное поле катушки с током. Электромагниты.Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле Земли. . Электрический двигатель Устройство электроизмерительных приборов..
Фронтальные лабораторные работы:
№8. Сборка электромагнита и испытание его действия.

№9. Изучение электрического двигателя постоянного тока.
Демонстрации, опыты, компьютерные модели:
- Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов.
- Действие магнитного поля Земли на магнитную стрелку.
- Компас.
- Магнитное поле проводника с током (прямого провода и катушки).
- Электромагнит. Применение электромагнитов.

5 . Световые явления.

Источники света. Распространения света. Отражение света. Закон отражения света.Плоское зеркало. Преломление света. . Линзы. Оптическая сила линзы. Изображения в тонких линзах.Глаз как оптическая система. Близорукость, дальнозоркость. Коррекция зрения.
Фронтальные лабораторные работы:
№10. Получение изображения при помощи линзы.
Экспериментальные исследования:
1. Изучение обратимости световых лучей.

Физика 9 класс

Глава1.Законы взаимодействия и движения тел. Основы кинематики.

Материальная точка. Система отсчета.Определение координаты тела.Прямолинейное равномерное движение. Прямолинейное равноускоренное движение Скорость. Мгновенная скорость. Ускорение.График скорости и ускорения. Перемещение при прямолинейном равноускоренном движении.

Обязательный демонстрационный эксперимент
1. Равномерное прямолинейное движение.
2. Равноускоренное движение

Лабораторные работы.
Исследование равноускоренного движения без начальной скорости

Основы динамики

Относительность движения.Инерциальные системы отсчета.Первый закон Ньютона.Второй закон Ньютона.Третий закон Ньютона.Свободное падение тел.Движение тела ,брошенного вертикально вверх.Невесомость.Закон всемирного тяготения.Ускорение свободного падения на Земле и друних небесных телах.Равномергое движение тела по окружности.

Обязательный демонстрационный эксперимент

1 Относительность движения
2.Явление инерции .
3.Второй закон Ньютона.
4 .Третий закон Ньютона
5 Свободное падение тел в трубке Ньютона
6 Направление скорости при равномерном движении по окружности

Лабораторные работы

1.Исследование свободного падения тел

Законы сохранения в механике

Импульс тела.Закон сохранения импульса.Реактивное движение.Вывод закона сохранения импульса.

Обязательный демонстрационный эксперимент

1. Закон сохранения импульса. 2.Реактивное движение

Глава. 2 Механические колебания и волны. Звук

Колебательное движение. Свободные колебания.Колебательная система. Маятник. Резонанс. Величины,характеризующие колебательное движение.Затухающие колебания.Механические волны. Виды волн.Длина волны.Источники звука. Скорость звука.Высота,тембр,громкость звука.Эхо.Звуковой резонанс.

Обязательный демонстрационный эксперимент

1. Механические колебания
2. Зависимость периода колебаний груза на пружине от массы груза
3. Зависимость периода колебаний нитяного маятника от длины нити
4. Превращение энергии при механических колебаниях
5. Механические волны. 6.Звуковые колебания. 7.Условия распространения звука

Лабораторная работа.

1. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний математического маятника от его длины

Глава 3 Электромагнитное поле.

Магнитное поле.Направление токаи направление линий его магнитного тока.Правило буравчика.Действие магнитного поля на проводник с током.Правило левой руки. Индукция магнитного поля.Магнитный поток.Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции.Направление индукционного тока Правило Ленца.Явление самоиндукции.Переменный ток.Генератор переменного тока.Трансформатор.Электромагнитное поле,электромагнитные волны Влияние электромагнитных излучений..Конденсатор.Колебательный контур.Принцип радиосвязи и телевидения.Электромагнитная природа света.Преломление света.Показатель света.Дисперсия света.Типы оптических спектров.Поглощение и испускание света атомами.Происхождение линейчатых спектров.

Обязательный демонстрационный эксперимент

1. Электромагнитная индукция. 2.Правило Ленца. 3.Самоиндукция. 4.Электромагнитные колебания
5 . По лучение переменного тока при вращении витка в магнитном поле
6. Устройство генератора переменного тока. 7.Устройство трансформатора. 8.Устройство конденсатора
9. Передача электрической энергии
10. Свойства электромагнитных волн. 11. Принципы радиосвязи
12. Наблюдение линейчатых спектров излучения. 13.Наблюдение дисперсии света.Наблюдение преломления света

Лабораторная работа

1. Изучение явления электромагнитной индукции

Глава 4 .Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер.

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атома.Альфа,бета и гамма излучения.Опыты Резерфорда.Ядерная модель атома.Радиоактивные превращения атомных ядер Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях.Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике.Протонно-нейтронная модель ядра.Энергия связи.Дефект масс. Ядерные реакции.Деление ядер урана Цепная ядерная реакция. Ядерный реактор.Атомная энергетика.Биологическое действиерадиации Закон радиоактивного распада Период полураспада.Термоядерные реакции.Источники энергии Солнца и звезд.

Обязательный демонстрационный эксперимент

1. Модель опыта Резерфорда. Наблюдение треков в камере Вильсона. Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц

Лабораторные работы.

1. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям
2. Изучение деления ядра урана.

Химия

8 класс

Введение. Предмет химии. Вещества. Превращение веществ. Роль химии в жизни человека. Краткий очерк истории развития химии. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Знаки химических элементов. Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы. Практическое занятие №1 «Приемы и обращение с лабораторным оборудованием» Практическое занятие №2 «Наблюдение за горящей свечой»

Атомы химических элементов. Основные сведения о строение атомов. Изменения в составе ядер атомов химических элементов. Изотопы Строение электронных оболочек атомов. Изменение числа Электронов на внешнем энергетическом уровне атомов химических элементов. Взаимодействие атомов элементов- неметаллов между собой. Ковалентная полярная химическая связь. Металлическая химическая связь.

Простые вещества- металлы. Простые вещества – неметаллы. Количество вещества. Молярный объем газов. Постоянная Авогадро.

Соединения химических элементов. Степень окисления. Важнейшие классы бинарных соединений- оксиды и летучие водородные соединения. Основания. Кислоты. Соли. Кристаллические решетки. Чистые вещества и смеси. Практическое занятие №3 «Анализ почвы и воды» Массовая и объемная доли компонеитов смеси. Практическое занятие №4 «Приготовление раствора сахара и расчет его массовой доли в растворе».

Изменения, происходящие с веществами. Физические явления в химии. Химические реакции. Химические уравнения. Расчеты по химическим уравнениям. Реакции разложения. Реакции соединения. Реакции соединения. Реакции обмена. Типы химических реакций на примере свойств воды.

Скорость химических реакций. Химическое равновесие. Скорость химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от природы реагирующих веществ, концентрации и температуры. Катализаторы. Химическое равновесие. Необратимые и обратимые реакции.

Растворение. Растворы. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Растворение. Растворимость веществ в воде. Электролитическая диссоциация. Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения. Практическое занятие №5 «Условия протекания реакций между растворами электролитов до конца» Кислоты, их классификация и свойства. Основания, их классификация и свойства. Оксиды, их классификация и свойства. Соли, их классификация и свойства. Генетическая связь между классами веществ. Окислительно-восстановительные реакции. Ионные реакции.

9 класс

Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса. Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления-восстановления. Генетические ряды металла и неметалла. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома их значение.

Тема 1. Металлы

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимический ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургия. Коррозия металлов и способы борьбы с ней.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты и фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

А л ю м и н и й . Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Ж е л е з о . Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe2+ и Fe3+. Качественные реакции на Fe2+ и Fe3+. Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве

Практическая работа Химические свойства металлов

Тема 2. Неметаллы. Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл», «неметалл».

В о д о р о д . Положение в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Общая х а р а к т е р и с т и к а г а л о г е н о в . Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Качественная реакция на хлорид-ион. Краткие сведения о хлоре, броме, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат-ион.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

У г л е р о д . Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат-ион.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности .

Поглощение углем растворенных веществ или газов. Восстановление меди из ее оксида углем. Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния. Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов. Образцы стекла, керамики, цемента.

Практическая работа № 2 Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота».

Практическая работа№3. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппы углерода».

Тема 3. Органические соединения. Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества». Причины многообразия органических соединений. Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ.

Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Прменение метана.

Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакции полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.

Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт — глицерин.

Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.

Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот.

Реакции этерификации и понятие о сложных эфирах. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.

Понятие об аминокислотах. Реакции поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль

Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль.

Наличия функциональных групп в растворах аминокислот. Горение белков (шерсти или птичьих перьев).

Биология

8 класс. Биология.

1. Введение. Науки, изучающие организм человека

Значение знаний о строении и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Науки о человеке: анатомия, физиология, медицина, психология. Становление наук о человеке. Методы изучения организма человека, их значение и использование в собственной жизни.

2. Строение организма

Общий обзор организма. Клеточное строение организма. Физиология клеток. Ткани. Особенности строения тканей. Рефлекторная регуляция функций организма человека.

Лабораторная работа:

1. Изучение микроскопического строения тканей.

3. Опорно-двигательная система.

Строение и функции опорно-двигательной системы. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы. Предупреждение плоскостопия и искривления позвоночника. Признаки хорошей осанки.

4. Внутренняя среда организма

Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Значение постоянства внутренней среды организма.

Кровь, ее функции. Клетки крови. Плазма крови. Свертывание крови. Группы крови. Переливание крови. Лимфа. Тканевая жидкость.

Иммунитет. Иммунная система человека. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работы Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Вакцинация.

Лабораторная работа:

3. Изучение микроскопического строения крови (микропрепараты крови человека и лягушки).

5. Кровеносная и лимфатическая система

Транспорт веществ. Кровеносная система. Значение кровообращения. Сердце и кровеносные сосуды. Сердечно-сосудистые заболевания, причины и предупреждение. Артериальное и венозное кровотечение. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях. Лимфатическая система. Значение лимфообращения. Связь кровеносной и лимфатической систем.

6. Дыхание

Система органов дыхания и ее роль в обмене веществ. Механизм вдоха и выдоха. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждения распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха, как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасение утопающего.

7. Пищеварение

Питание. Исследования И.П. Павлова в области пищеварения. Пища как биологическая основа жизни. Пищевые продукты и питательные вещества: белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, вода, витамины. Пищеварение. Строение и функции пищеварительной системы. Пищеварительные железы. Роль ферментов в пищеварении. Профилактика пищевых отравлений, кишечных инфекций, гепатит.

8. Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии как необходимое условие жизнедеятельности организма. Пластический и энергетический обмен. Обмен и роль белков, углеводов, жиров. Водно-солевой обмен. Витамины, их роль в организме, содержание в пище. Суточная потребность организма в витаминах. Появление авитаминозов и меры их предупреждение.

9. Покровные органы. Терморегуляция. Выделение

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Выделение. Мочеполовая система.

10. Нервная система.

Спинной мозг, строение и функции. Головной мозг, строение и функции. Соматическая и вегетативная нервная система. Нарушение деятельности нервной системы и их предупреждения. Эндокринная система. Железы внешней и внутренней секреции, их строение и регуляции. Гормоны. Регуляция деятельности желез. Взаимодействие нервной и гуморальной регуляции.

Лабораторная работа:

4. Изучение строения и функций спинного мозга человека.
5. Изучение строения и функций отделов головного мозга..

11. Анализаторы. Органы чувств

Органы чувств, их роль в жизни человека. Анализаторы. Нарушение зрения и слуха, их профилактика.

12. Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика

Психология и поведение человека. Высшая нервная деятельность. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина в содержании учения о высшей нервной деятельности. Безусловные и условные рефлексы, их биологическое значение.

13. Эндокринная система. Гуморальная регуляция

Эндокринная система. Железы внешней и внутренней секреции, их строение и регуляции. Гормоны. Регуляция деятельности желез. Взаимодействие нервной и гуморальной регуляции.

14.Индивидуальное развитие организма

Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

9класс. Биология.

Общие биологические закономерности

Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Нарушения в строении и функционировании клеток - одна из причин заболевания организма. Деление клетки - основа размножения, роста и развития организмов.

Организм

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии - признак живых организмов. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин - основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Биосфера - глобальная экосистема. В. И. Вернадский - основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы. Значение охраны биосферы для сохранения жизни

на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Музыка

8 класс

Содержание предмета

Музыка «старая» и «новая»- 2 часа

Главная тема года – «Традиция и современность в музыке»; её осмысление сквозь призму вечных тем. Три направления, три вечные темы, связанные с фольклорно-мифологическими источниками, религиозными исканиями, проблемами человеческих чувств и взаимоотношениями. Понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений для всех времён и поколений.

Традиции и новаторство в деятельности человека. Относительность понятий «старое» и «новое» применительно к искусству.

Музыкальный материал:

Х. Родриго. «Пастораль» (слушание); Л. А. Лебрен. Концерт № 4 для гобоя с оркестром. III часть, фрагмент (слушание);

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Осмысление пройденных и новых произведений с точки зрения их взаимодействия с историей музыки, историей человеческой мысли, с вечными проблемами жизни.

Вечные истоки (темы) искусства. Понятие «история» в искусстве. Настоящая музыка не бывает «старой», она созвучна душе человека, в которой заключена великая и непостижимая тайна бессмертия (В. Моцарт Симфония №40).

Традиции в музыке. Связь музыкальных произведений с прошлым, памятью культуры.

Традиция как хранитель памяти и культуры человечества. Летописи и предания «старинных» людей. Образ летописца Пимена в опере М. Мусоргского «Борис Годунов».

Художественный материал:

Литература.

А. Пушкин. «Борис Годунов», фрагмент.

Живопись

И. Билибин. «Келья в Чудовом монастыре» Эскиз декорации к первой картине I действия оперы М.Мусоргского «Борис Годунов».

Музыка

М. М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». I действие (слушание);

Сказочно-мифологические темы- 3 часа

Искусство начинается с мифа (К. Глюк фр-ты из оперы «Орфей и Эвридика»; А. Журбин фр-ты из рок-оперы «Орфей и Эвридика»). Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. Поэма радости и света: К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна». Заключительный урок по теме «Сказочно-мифологические темы».

Сказка и миф как вечные источники искусства. Единение души человека с душой природы в легендах, мифах, сказках. Сочетание реального и вымышленного в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Влияние сказочно-мифологической темы на музыкальный язык оперы.

Музыкальный материал:

Н. Римский-Корсаков. Протяжная песня Садко «Ой ты, темная дубравушка», из оперы «Садко» (слушание); Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка» (слушание);

Особенности тем и образов в музыке начала XX века. Воплощение образа языческой Руси в балете И. Стравинского «Весна священная» (синтез прошлого и настоящего, культ танца как символа энергии жизни, могучая стихия ритма).

Музыкальный материал:

И. Стравинский. «Весенние гадания», «Пляски щеголих», из балета «Весна священная» (слушание); К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых Фавна»: поэма радости, света и языческой неги. Утончённость выразительно-изобразительных характеристик музыкального образа произведения.

Музыкальный материал:

К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна», фрагмент (слушание);

Мир человеческих чувств - 5 часов

Музыка - выражение эмоционального мира человека. Образы радости в музыке (Н. Римский-Корсаков хороводная песня Садко из оперы «Садко».). «Мелодией одной звучат печаль и радость» (В. Моцарт Концерт №23 для ф-но с оркестром I, II, III ч.; С. Рахманинов «Здесь хорошо…»; Д. Шостакович «Бессмертие»). «Слёзы людские, о слёзы людские…» (П. Чайковский «Болезнь куклы»; Р. Шуман «Порыв»). Бессмертные звуки «Лунной» сонаты (Л. Бетховен соната№14 для ф-но I ч.). Тема любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин». М. Трагедия любви в музыке (Р. Вагнер вступление к опере «Тристан и Изольда».). Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен увертюра «Эгмонт».

Воплощение эмоционального мира человека в музыке. Многообразие светлых и радостных музыкальных образов. Безраздельная радость и веселье в Хороводной песне Садко (из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»).

Музыкальный материал:

Н. Римский-Корсаков. Хороводная песня Садко из оперы «Садко» (слушание);

Изменчивость музыкальных настроений и образов – характерная особенность музыкальных произведений. Сравнение характеров частей в произведении крупной формы – Концерта № 23 для фортепиано с оркестром В.А. Моцарта.

Музыкальный материал:

В. А.Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром (слушание);

Образы скорби и печали в музыке, глубина их содержания. Способность музыки грустного характера приносить утешение (на примере пьесы «Грёзы» из фортепианного цикла «Детские пьесы» Р. Шумана). Чувства одиночества, неразделённой любви, воплощённые в музыке «Лунной» сонаты Л. Бетховена. Понимание смысла метафоры «Экология человеческой души».

Музыкальный материал:

П. Чайковский. «Болезнь куклы», из «Детского альбома» (слушание); Р. Шуман «Грезы», из фортепианного цикла «Детские сцены» (слушание); Л. Бетховен. Соната № 14 для фортепиано, I часть (слушание); Сила искренности образа Татьяны Лариной в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». Воплощение психологического портрета героини в Сцене письма. Традиция в искусстве. Смысл изречения Ф. Шатобриана: «Счастье можно найти только на исхоженных дорогах». Тема нарушенного запрета в произведениях искусства. Воплощение коллизии в увертюре-фантазии П. Чайковского «Ромео и Джульетта» (конфликт между силой вековых законов и силой любви). Реализация содержания трагедии в сонатной форме. Роль вступления и коды в драматургии произведения.

Музыкальный материал:

П. Чайковский. Сцена письма из оперы «Евгений Онегин», фрагмент (слушание); Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» (слушание); Пафос революционной борьбы в увертюре Л. Бетховена «Эгмонт». Автобиографические мотивы в этом произведении. Сходство и отличия между увертюрами П. Чайковского и Л. Бетховена.

Музыкальный материал:

Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (слушание); Понятия путь и дорога,. как символы жизни и судьбы. Переплетение мотивов вьюги, метели, дороги как характерная примета русского искусства. Множественность смыслов музыкального образа в пьесе «Тройка» из оркестровой сюиты Г. Свиридова «Метель».

Музыкальный материал:

Г. Свиридов. «Тройка», из оркестровой сюиты «Метель» (слушание)

В поисках истины и красоты - 2 часа

Мир духовной музыки (М. Глинка «Херувимская песнь»). Колокольный звон на Руси (М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина», Пролог из оперы «Борис Годунов»; С. Рахманинов «Колокола» №1). От Рождества до Крещения (П. Чайковский «Декабрь. Святки»; Н. Римский-Корсаков «Колядные песни» из оперы «Ночь перед Рождеством»). «Светлый праздник». Православная музыка сегодня (Н. Римский-Корсаков увертюра «Светлый праздник»; Р. Щедрин «Запечатленный ангел» №1).

Мир красоты и гармонии в духовной музыке. Великие композиторы – авторы духовных сочинений. Роль гармонии и фактуры в создании художественного образа хора М. Глинки «Херувимская песнь».

Музыкальный материал:

М. Глинка. «Херувимская песнь» (слушание);

Роль колокольного звона в жизни русского человека. Колокольная симфония старой Москвы в описании М. Лермонтова. Музыка утренних колоколов во Вступлении к опере «Хованщина» М. Мусоргского. Праздничное многоголосие колоколов в Сцене венчания Бориса на царство (опера М. Мусоргского «Борис Годунов»). Радостный перезвон в музыкальной поэме «Колокола» С. Рахманинова.

Музыкальный материал:

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» (слушание); Пролог из оперы «Борис Годунов», фрагмент (слушание); С. Рахманинов «Колокола» № 1, из поэмы для солистов, хора и симфонического оркестра, фрагмент (слушание);

Значение праздника Рождества в христианской культуре. Тема Рождества в искусстве (образы, символы, атрибуты). Рождественские праздники на Руси: Святки. Обряд колядования (на примере фрагмента из повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством»).

Художественный материал:

Поэзия

В.Жуковский. «Светлана», фрагмент.

Н. Гоголь. «Ночь перед Рождеством», фрагмент.

Живопись

Н. Кожин. «Святочное гадание»;

Н. Пимоненко. «Святочное гадание»;

К. Трутовский. «Колядки в Малороссии».

Музыка

А. Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш» (слушание); П. Чайковский. «Декабрь. Святки», из фортепианного цикла «Времена года» (слушание);

Празднование Пасхи на Руси. Содержание увертюры Н. Римского-Корсакова «Светлый праздник». Возрождение традиций духовной музыки в творчестве современных композиторов (на примере фрагмента хорового произведения Р.Щедрина «Запечатленный ангел»).

Музыкальный материал:

Н. Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник», фрагмент (слушание); «Запечатленный ангел» № 1, фрагмент (слушание);

О современности в музыке - 4 часа

Трактовка понятия современность в музыке. Новые темы в искусстве начала XX века. Выражение темы промышленного пейзажа в оркестровой пьесе А. Онеггера «Пасифик 231». Романтизация индустриальной темы в искусстве (на примере стихотворения М. Герасимова «Песнь о железе»).

Художественный материал:

Поэзия

М. Герасимов. Песнь о железе. Фрагменты. Музыка

А. Онеггер, Пасифик 231. Фрагмент(слушание);

Воплощение вечных тем и сюжетов в музыке XX века. Балет А. Хачатуряна «Спартак»:

содержание, некоторые особенности музыкальной драматургии и средств музыкального выражения.

Музыкальный материал:
А. Хачатурян; Смерть гладиатора; Адажио Спартака и Фригии. Из балета «Спартак»
(слушание);
М.Дунаевский, стихи Ю. Рялиинцееа.

Обобщающий урок по теме года «Традиции и современность в музыке» - (1 час)

Подведение итога. «Вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

9 класс

Содержание предмета

Что такое музыка сегодня - 5 часов

О понятии «Современная музыка». Г. Канчели Симфония №6, I часть. Почему и как меняется музыка. Г. Свиридов Поэма «Отчалившая Русь»; Б. Чайковский Концерт для ф-но с оркестром I часть. О неизменном в музыке. Б. Чайковский Концерт для кларнета и камерного оркестра I часть; А. Караманов «Ave Maria». «Новая» жизнь «старой» музыки. Ф. Шуберт Симфония №8 «Неоконченная» I часть. Виды музыки в современном мире.
Полисемичность понятия «современная музыка». Тема утраченной гармонии в современной музыке (на примере Симфонии № 6 Г. Канчели).
Музыкальный материал:
Г. Канчели. Симфония №6. I часть, фрагменты (слушание);

Эволюционные процессы в музыке как следствие эволюции в окружающем мире. Образы ушедшего прошлого в произведениях искусства (на примере стихотворения Д. Самойлова «Двор моего детства» и вокальной пьесы Г. Свиридова «По-осеннему кычет сова»).
Художественный материал:
Поэзия
Д. Самойлов. «Двор моего детства».
Музыка
Г. Свиридов. «По-осеннему кычет сова», из поэмы для баритона и фортепиано «Отчалившая Русь» на стихи С. Есенина (слушание);
Живопись
Е. Куманьков. «У Сивцева Вражка»; «Петровские ворота»; «Последние дни»; «Гнездниковский переулок»; В. Семенов. «Шарманщик».

Воплощение красоты и гармонии в музыке XX века (на примере I части концерта для кларнета и камерного оркестра Б. Чайковского). Преходящее и неизменное в искусстве (на примере стихотворения Р. Гамзатова «Вернулся я...»).
Художественный материал:
Музыка
Б. Чайковский. Концерт для кларнета и камерного оркестра. I часть (слушание);
Поэзия

Р. Гамзатов. «Вернулся я...»

«Старая» музыка в условиях духовных запросов нашего современника. Новые варианты интерпретаций «старых» произведений (на примере I части «Неоконченной» симфонии Ф.Шуберта).

Музыкальный материал:

Ф. Шуберт. Симфония № 8 «Неоконченная», I часть, экспозиция (слушание);

Многообразие стилей и жанров в области академической и массовой музыки XX века. Знакомство с некоторыми из них и их обсуждение.

Музыкальный материал: по выбору учащихся.

Человек в музыке - 5 часов

«Искусство – это твой собственный голос». Музыка и музицирование. О любительской музыке. Ш. Гуно фрагменты из оперы «Фауст»; Р. Щедрин «Весёлый марш монтажников-высотников». Авторская песня и её герой. Песни В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Ю. Кима. Рок-музыка и её герой. Фрагменты песен рок-групп. О разности вкусов.

Любительское пение как форма самовыражения человека. Коллективное обсуждение вопросов, связанных с любительским пением.

Музыкальный материал:

Примеры вокальной музыки (слушание);

Облагораживающая роль музицирования в жизни людей. Различные виды музицирования. Домашние концерты как средство досуга, как воплощение душевного единения семьи, друзей. Различные культуры музицирования. Жанры и жанровые разновидности «прошлой» и современной любительской музыки. Вторая половина XX века - период расцвета любительской песни (репертуар, тематика, обстановка исполнения).

Художественный материал:

Литература

М. Булгаков. «Белая гвардия», фрагмент.

Музыка

Ш. Гуно. Каватина Валентина; Куплеты Мефистофеля, из оперы «Фауст» (слушание); Романс «Когда на него ты глядишь» (в исполнении В. Паниной, слушание); А. Дольский. «Исполнение желаний» (слушание, участие в исполнении); Р. Щедрин. «Веселый марш монтажников-высотников», из кинофильма «Высота» (слушание).

Отличительные особенности авторской песни (время возникновения, лирическая и гражданская направленность, соотношение стихов и музыки). Кто был создателем авторской песни. Авторская песня как социальное явление. «Осуществление» идеологических противоречий советского времени в произведениях искусства. Образ героя авторской песни; его приоритеты и ценности.

Музыкальный материал:

В. Высоцкий. «Песня о друге», из кинофильма «Вертикаль» (слушание, участие в исполнении); Б. Окуджава. «Песенка об Арбате» (слушание, участие в исполнении); «Настоящих людей так немного» (слушание, участие в

исполнении); А. Галич. «Я в путь собирался всегда налегке» (слушание, участие в исполнении).

Революционное значение рок-музыки в массовой музыкальной культуре. Черты общности и отличия авторской песни и рок-песни. «Битлз» и «битломания». Современные направления рок-музыки. Образ героя рок-песни.

Музыкальный материал:

Песни из репертуара группы «Битлз»: «Мишель»; «Вчера»; «Земляничные поляны»; «Помогите!» (слушание); А. Макаревич. «Однажды мир прогнётся под нас» (слушание); Ю. Шевчук. «Родина»; «Осень» (слушание);

Музыкальные вкусы человека, формируемые временем, в котором он живёт. Несовпа-дения, конфликты музыкальных интересов и предпочтений между различными поколениями; причины этого явления, пути преодоления взаимных непониманий.

Новые музыкальные взаимодействия - 7 часов

О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: история. М. Глинка «Не искушай меня без нужды»; И. Штраус «Сказки Венского леса». О музыке «лёгкой» и «серьёзной»: современность. Музыка к кинофильмам А. Эшпая, Т. Хренников и др. Стилевые взаимодействия. А Шнитке «Серенада»; А. Вивальди «Бури» из «Времён года» (исп. В. Мэй); Ф. Меркьюри «Exercises in Free Love». Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. Фрагменты произведений В. Моцарта, Н. Паганини; рок-группа Rammstein «Солнце»; видеофрагменты различных исполнителей. Музыкальная сцена сегодня. А. Пярта «Коллаж на тему BACH». Выход за пределы сцены. Г. Гендель «Музыка на воде»; Дж. Пуччини фрагмент из оперы (в исполнении Л. Паваротти, П. Доминго, Х. Каррераса). Музыка – целый мир. Р. Вагнер Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры» (в исполнении «Оркестра мира»).

«Лёгкая» и «серьёзная» музыка в творчестве композиторов прошлых столетий (на примере творчества М. Глинки и И. Штрауса). Понятие «музыкальный шлягер». Интонационные особенности некоторых музыкальных жанров, размывающие границы музыкального академизма.

Музыкальный материал:

М. Глинка «Не искушай меня без нужды»; И. Штраус «Сказки Венского леса» (слушание); Размежевание и сближение «лёгкой» и «серьёзной» музыки в отечественной музыкальной культуре XX-XXI веков. Обращение композиторов-академистов к киномузыке (на примере творчества Д. Шостаковича, А. Эшпая, А. Шнитке, С. Губайдулиной, Г. Канчели). Критерии оценки «лёгкой» и «серьёзной» музыки.

Музыкальный материал: Музыка к кинофильмам А. Эшпая, Т. Хренников и др (слушание); Различные виды стилевых взаимодействий в музыкальном искусстве XX - начала XXI века.

1. Полистилистика в творчестве композиторов академического направления (на примере Серенады А. Шнитке).
2. Слияние академической и массовой музыки в современных аранжировках (на примере творчества В. Мэй).
3. Синтез различных музыкальных культур в условиях современной концертной жизни (на примере дуэта М. Кабалье и Ф. Меркьюри).

Музыкальный материал:
А Шнитке «Серенада»; А. Вивальди «Бури» из «Времён года» (исп. В. Мэй); Ф. Меркьюри «Exercises in Free Love» (слушание);

Различные формы концерта; особенности его составного характера. Синтетическая природа концерта, ориентированная одновременно на слуховое и зрительное восприятие. Музыкально-визуальное выражение в лазерном шоу «В ожидании Кусто» Ж. М. Жарра. «Жанровая мозаика» в кукольном спектакле-пародии «Необыкновенный концерт». Коллективное обсуждение вопроса: «Роль композитора и исполнителя во время проведения концерта».
Музыкальный материал:
Ж. М.Жарр. «В ожидании Кусто», фрагмент (слушание); музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт» (слушание); рок-группа Rammstein «Солнце» (слушание);

Взаимосвязь между содержанием концерта и местом его проведения. Характер концерта в расчёте на состав аудитории. Специфика «синтетических» концертов (на примере «Декабрьских вечеров» в ГМИИ им. А. С. Пушкина).
Художественный материал:
Живопись
Д. Веласкес. «Портрет инфанты Маргариты»; П. Пикассо. «Портрет инфанты Маргариты» (по Веласкесу).
Музыка
А. Пярта «Коллаж на тему BACH» (слушание);

Концерты на открытом воздухе. Сближение «лёгкой» и «серьёзной» музыки в условиях демократизации концертной жизни: музыка на стадионах.
Музыкальный материал:
Г. Гендель «Музыка на воде»; Дж. Пуччини фрагмент из оперы (в исполнении Л. Паваротти, П. Доминго, Х. Каррераса) (слушание);

Роль музыки в духовной жизни человека. «Оркестр мира» как выражение межнационального единства музыкальной культуры.
Музыкальный материал:
Р. Вагнер Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры» (в исполнении «Оркестра мира») (слушание);

Обобщающий урок по теме года «О современности в музыке -1 час

Разнообразие современной музыки с присущим ей множеством стилей и направлений, главная задача которой пробуждать в человеке лучшие, возвышенные чувства. Она призвана нести в мир гармонию и смысл. Тест, музыкальная викторина. Диагностика мотивационного компонента музыкально-эстетических вкусов**.**

Музыкальный материал: по выбору учащихся.

Искусство (изобразительное искусство)

8 класс

Синтез искусств(3ч)

Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя различных видов искусств.. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

Синтез искусств в архитектуре(10ч) .Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образ архитектуры. Выразительные средства архитектуры(композиция, тектоника, масштаб, пропорции ,ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов. Стили в архитектуре(античность, готика, барокко, классицизм). Связь архитектуры и дизайна(промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера)в современной культуре. Композиция в дизайне(в объеме и на плоскости). Опыт творческой деятельности. Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

Синтез искусств в театре(4ч) .Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра. Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены. Эскизы костюмов.

9класс

Изображение в полиграфии(7ч). Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения .Формы полиграфической продукции: книги ,журналы, плакаты ,афиши, буклеты, открытки…Типы изображения в полиграфии(графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Опыт творческой деятельности: проектирование обложки книги ,рекламы, открытки, экслибриса, товарного знака…Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений

Изображение в фотографии(3ч). Изображение в фотографии и изобразительном искусстве .Особенности художественной фотографии .Выразительные средства(композиция, план, ракурс, свет, ритм…)Художественного образа в фотоискусстве.Фотохудожники. Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии, фотоколлажа

Синтетическая природа экранных искусств (7ч).Специфика киноизображения: кадр, монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме(композициия, ритм, свет ,цвет, музыка ,звук) .Документальный, игровой, анимационной фильмы. Мастера кино. Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах .Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание мультфильма ,видеофильма

Технология

Правила техники безопасности.Организация рабочего места и правила безопасности труда. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве столярных и плотнических работ.

Охрана труда. О правах трудящихся на труд и отдых. Об охране труда учащихся.

Профориентация. Сведения о профессиях СУЗы, ВУЗы

Семейная экономика . Семейная экономика ,потребности, ресурсы, бюджет.

Предпринимательство. Прибыль, предпринимательская деятельность, патент, лицензия.

Информация о товарах. Маркировка, этикетка, вкладыш, штрихкод

Бюджет семьи. Бюджет семьи, доход, расход, обязательные платежи, подоходный налог, кредит, баланс.

Экономика приусадебного участка. Приусадебный участок, овощные и плодовые культуры, себестоимость продукции, минеральные соли, микроэлементы.

Художественное творчество. Понятие о видах резьбы (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная и домовая резьбы).

Материалы, применяемые для резьбы по дереву; условия их выбора. Подготовка материала. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники контурной резьбы (ознакомление). Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к изделиям,

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Практические работы

Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для последующей художественной отделки. Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий (Выжигание, выпиливание, геометрическая резьба, мозаика по дереву и т. д.), отделка древесины различными способами (лакокрасочными материалами, морилкой, вощением и т. д.).

Художественная обработка металла

Использование ажурных накладных декоративных элементов в сочетании с металлами, древесиной, тканью, кожей и другими материалами для достижения наибольшего декоративного и функционального эффекта. Технология изготовления контурных изображений из металла посредством выпиливания или высверливания отверстий с последующей их опиловкой надфилями. Отделка металлических предметов, предназначенных для самостоятельного использования.

Приемы безопасного труда. Пластические возможности материала. Особенности композиции изделия, влияние толщины металла на декоративную выразительность. Использование проволоки в сочетании с другими материалами. Демонстрация репродукции стальных кованых решеток, входных навесов, балконов и др. Технология работы с проволокой, ее правка, гибка

ручным инструментом, гибка в тисках и с применением различных оправок и приспособлений. Различные способы соединения проволочных деталей: скрутка, муфты, хомуты, пайка соединений, армированных тонкой медной проволокой. Сходство и различие металлопластики и чеканки. Использование чеканки при изготовлении изделий из листового металла

Практические работы. Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для последующей художественной обработки. Работа с проволокой, ее правка, гибка ручным инструментом, гибка в тисках и с применением различных оправок и приспособлений. Чеканка при изготовлении изделий из листового металла.

Проектирование. Составляющие проектирования, аргументированность проекта, последовательность проектирования ,объект проектирования ,клаузула, пояснительная записка

Как строят дом Основы установки дверных и оконных блоков ,регулировка подгонка, Утепление оконных и дверных проемов, врезка замков.

Электротехнические работы Основные сведения об электрической энергии принципиальные схемы соединения электрической проводки. Способы измерения электрического тока с помощью приборов учета и измерительных приборов. Правила техники безопасности при использовании электрической энергии. Способы соединения электромагнитов и электродвигателей.

8 класс

1.Водный урок (1 час) Первичный инструктаж по охране труда.

2.Семейная экономика (9 часов). Теоретические сведения**:** Понятие «семья». Семья как экономическая ячейка общества. Роль семьи в государстве. Функции семьи. Формы семейного предпринимательства. Уровень благосостояния семьи. Потребности семьи. Структура семейного бюджета. Планирование семейного бюджета. Личный бюджет школьника. Потребности семьи. Информация о товарах. Расходы на питание. Приусадебный участок. Его влияние на семейный бюджет

Практические работы: Составление семейного бюджета. Составление бюджета школьника**.**

3.Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (5 часов). Теоретические сведения: Ассортимент изделий в технике «декупаж». Сырьё, материалы. Подготовка поверхности, грунтовка, сушка. Покрытие лаком. Уход за изделием. Художественное творчество. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная гладь. Двусторонняя гладь. Художественная гладь.

Практические работы: Оформление вазы в технике «декупаж». Вышивание салфеки в технике «Владимирская гладь». Изготовление рамки.

4.Творческий проект (4 часа). Теоретические сведения: Проектирование как сфера деятельности. Последовательность проектирования. Содержание. Оценка проекта.

Практическая работа: Проектирование изделия на выбор.

5.Электротехнические работы (4 часа). Теоретические сведения**:** Электричество в вашем доме. Электротехнические устройства**.** Электрические источники света. Лампы накаливания. Электронагревательные приборы. Устройство, правила эксплуатации.

Практическая работа: Ознакомление с бытовыми электрическими приборами.

6.Кулинария (5 часов)

Теоретические сведения: Виды домашней птицы. Блюда из птицы. Способы определения качества мяса (по цвету, по запаху, с помощью лакмусовой бумажки и др.) Сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов. Санитарные условия первичной обработки мяса и мясных продуктов. Правила оттаивания мороженого мяса. Правила варки мяса для вторых блюд. Способы жаренья мяса и мясных полуфабрикатов. Время жаренья и способы определения готовности блюда. Посуда и инвентарь, применяемые для приготовления мясных блюд. Виды тепловой обработки. Стерилизованные консервы. Компоты. Понятие о пищевой ценности фруктов и ягод. Виды фруктов и ягод, используемых в кулинарии. Классификация фруктов и ягод: семечковые, косточковые, субтропические .Свежие, сушеные и свежемороженые фрукты и ягоды. Условия и сроки их хранения и способы кулинарного использования. Содержание во фруктах и ягодах минеральных веществ, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки. Методы определения качества ягод и фруктов. Сроки сбора ягод и фруктов в домашнем хозяйстве. Назначение и правила первичной обработки фруктов и ягод (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка, удаление косточек и др.). Правила размораживания быстро замороженных фруктов и ягод. Блюда из фруктов и ягод. Технология приготовления желе и муссов. Оборудование, инструменты, посуда (миксер, соковыжималка, сбивалка и др.).Характерные свойства готового варенья (целые, кусочками или дольками плоды, прозрачный сироп). Предварительная сортировка, нарезка и бланшировка плодов перед варкой. Подготовка тары. Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья. Концентрация сахара, необходимая для консервации плодов и ягод. Способы определения готовности варенья (по состоянию пенки, по распределению ягод в сиропе, по растеканию капли сиропа, по температуре кипения варенья). Технология варки и закатывания компота.

Практические работы: Приготовление супа с мясными фрикадельками. Приготовление компота**.**

7.Технологии ведения дома (4 часа). Теоретические сведения: Как строят дом. Ремонт оконных и дверных блоков. Утепление дверей и окон. Безопасность ручных работ. Подбор материалов. Применение основных инструментов. Экологическая безопасность материалов. Нанесение красок, наклейка обоев.

Практическая работа: Утепление окна. Покраска стены.

8.Профессиональное образование (3 часа).

Теоретические сведения: Роль профессии в жизни человека. Сферы профессиональной деятельности. Понятие о профессии. Оплата труда.

Практическая работа: Диагностика склонностей и качеств личности.

Содержание программы 8 класс (35 часов)

Раздел I Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни

Тема 1 Пожарная безопасность

Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.

Тема 2 Безопасность на дорогах

Причины дорожно-транспортного травматизма. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.

Тема 3 Безопасность на водоемах

Водоемы. Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды.Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

Тема 4 Экология и безопасность

Загрязнение окружающей природной среды понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые на защите здоровье населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел II Чрезвычайные ситуации техногенного характера и безопасность

Тема 5 Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их последствия

Общие понятия о чрезвычайной ситуации техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера по типам и видам их возникновения.

Потенциально основные объекты экономики. Аварии на радиационных, химически опасных и пожаро – взрывоопасных объектах. Причины их возникновения и возможные последствия. Аварии на гидродинамических объектах. Рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Тема 6 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера

Способы оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Организация защиты населения при авариях на радиационных и химически опасных объектах.

Раздел III Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 7 Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность. Репродуктивное здоровье как общая составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и безопасность, основные составляющие здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества и обеспечения их

5

безопасности. Влияние окружающей природной среды на здоровье человека. Вредные привычки и их профилактика.

Тема 8 Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи

Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здорового человека. Средства оказания первой медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлениях угарным газом, хлором и аммиаком. Первая медицинская помощь при травмах. Первая медицинская помощь при утоплении

2.2.2.19. Физическая культура

8 класс

Теоретические сведения призваны расширить кругозор обучающихся в области физического воспитания, дать им необходимые знания по использованию средств физического воспитания в быту и трудовой деятельности. Теория изучается на уроках, лекциях при прохождении материала соответствующего раздела программы. Методы сообщения теоретических знаний определяют учитель. При изучении вопросов теории используется учебник «Физическая культура», программно-методический материал.

Гимнастика с основами акробатики. Обучение гимнастическим упражнениям, начатое в 5 классе, расширяется и углубляется. Более сложными становятся упражнения в построениях и перестроениях, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Большое разнообразие, возможность строго направленного воздействия делают гимнастические упражнения незаменимым средством и методом развития координационных и кондиционных способностей. Начиная с 8 класса усиливается дифференцированный подход к мальчикам и девочкам при дозировке гимнастических упражнений. Занятия по отделениям, строгая регламентация, необходимость соблюдения дисциплины и порядка позволяют воспитывать такие волевые качества, как самостоятельность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Гимнастика с элементами акробатики

Основная направленность	Содержание материала
На освоение строевых упражнений	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте
На освоение ОРУ без предметов на месте и в движении	Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, поворотами. Простые связки. ОРУ в парах.
На освоение ОРУ с предметами	ОРУ с набивным мячом, гимнастическими палками
На освоение и совершенствование висов и упоров	Мальчики: махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. Девочки: смешанные висы; подтягивание из виса лежа
На освоение акробатических упражнений	Два кувырка вперед слитно; Мост из положения стоя с помощью.
На развитие координационных способностей	ОРУ с предметами и без предметов; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращений. Упражнения с гимнастической скамейкой. Эстафеты с использованием гимнастических упражнений и инвентаря.
На развитие силовых способностей	Упражнения со скакалкой, броски набивного мяча, подтягивание на перекладине, отжимания.
На развитие гибкости	ОРУ с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных , коленных суставов и позвоночника. Упражнения в парах, с гимнастической скамейкой, стенкой. Упражнения с предметами.
На знания о физической культуре	Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий.упражнения для разогревания.
На овладение организаторскими способностями	Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнение обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений.
Самостоятельные занятия	Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных

	способностей, гибкости с предметами и без, акробатические. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки.

Учебные нормативы по освоению навыков, развитию двигательных качеств по гимнастике.

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
Наклон на гибкость, см	10 и выше	9-6	5 и ниже	16 и выше	15-9	8 и ниже
Подтягивание, раз в/п мальчики, н/п - девочки	7 и выше	6-4	3 и ниже	19 и выше	18-10	9 и ниже
Вис (девочки) с	-	-	-	15 и выше	14-7	6 и ниже
Поднимание туловища лежа на спине, раз						

комбинация из изученных ранее акробатических элементов.

перестроение из одной шеренги в две, из колонны по одному в колонну по два в колонну по одному

Уроки легкой атлетики направлены на закрепление основ легкоатлетических упражнений в беге, прыжках и метаниях, входящих в содержание программы начальной школы. Продолжается обучение бегу на короткие и средние дистанции, прыжкам в длину, метаниям. Данный материал содействует дальнейшему развитию и совершенствованию прежде всего кондиционных и координационных способностей.основным моментом в обучении легкоатлетическим упражнениям в этом возрасте является освоение согласования движений разбега с отталкиванием и разбега с выпуском снаряда. Правильное применение материала по легкой атлетике способствует воспитанию у учащихся морально-волевых качеств, а систематическое проведение занятий на открытом воздухе содействует укреплению здоровья, закаливанию. Точная количественная оценка результатов легкоатлетических упражнений создает благоприятные возможности, позволяющие обучить гимназистов проведению самостоятельного контроля и оценки физической подготовленности.

Легкая атлетика

Основная направленность	Содержание материала
На овладение техникой спринтерского бега	Высокий старт. Бег с ускорением от 30 до 40м. Скоростной бег до 40м. Бег на результат 60м.
На овладение техникой длительного бега	Бег в равномерном темпе от 10 до 12 минут. Бег 1000м
На овладение техникой	Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега

прыжка в длину	
На овладение техникой метания	Метание теннисного мяча на дальность , в горизонтальную и вертикальную цель (1х1 м) с расстояния 6-8 м. Бросок набивного мяча (1кг) двумя руками из-за головы из положения сед ноги врозь на полу
На развитие выносливости	Кросс до 15 мин, бег с препятствиями на местности, 6-минутный бег, эстафеты, круговая тренировка.
На развитие скоростно-силовых способностей	Эстафеты, старты из различныхи.п., бег с ускорением, с максимальной скоростью
На развитие координационных способностей	Варианты челночного бега, бега с изменением направления, скорости, способа перемещения, прыжки через препятствия
На знания о физической культуре	Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений. Правила техники безопасности при занятиях легкой атлетикой.
На овладение организаторскими умениями	Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в подготовке места проведения соревнований.
Самостоятельные занятия	Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых , скоростных, координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены.

В разделе «Спортивные игры» в 8 классе продолжается обучение технико-тактическим действиям спортивных игр баскетбола и волейбола. Обучение сложной технике игр основывается на приобретенных в начальной школе простейших умениях обращения с мячом. По своему воздействию спортивная игра является наиболее комплексным и универсальным развитием ребенка. Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакций, способность к согласованию отдельных действий и др.) и кондиционных способностей (силовых, выносливости, скоростных). Спортивные игры благоприятно влияют на развитие психических процессов учащегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств. На учебных занятиях закрепляются и совершенствуются ранее освоенные элементы техники перемещений, остановок, владения мячом, защитных действий, усложняется набор технико – тактичеких взаимодействий в нападении и защите.

Учебные нормативы по освоению навыков в баскетбол

Основная направленность	Содержание материала
На овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).
На освоение ловли и передач мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге).
На освоение техники ведения мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости
На овладение техникой бросков	Броски одной и двумя руками с места и в движении.максимальное расстояние до корзины 3,60м
На освоение индивидуальной техники защиты	Вырывание и выбивание мяча
На закрепление техники владения мячом	Комбинация из освоенных элементов
На закрепление техники перемещений, владения мячом	Комбинация из освоенных элементов
На освоение тактики игры	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом.
На овладение и комплексное развитие психомоторных способностей	Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола.

вырывание и выбивание мяча; бросок двумя руками от груди; ведение мяча с изменением направления; ловля и передача мяча

Учебные нормативы по освоению навыков игры в волейбол

Основная направленность	Содержание материала
На овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек	Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба и бег с выполнением заданий. Комбинация из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, ускорение).
На освоение техники приема	Передача мяча сверху двумя руками на месте

и передач мяча	и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку.
На освоение техники нижней прямой подачи	Нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м от сетки
На овладение игрой	Игра по упрощенным правилам мини-волейбола Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков
На развитие координационных способностей	Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и владения мячом (челночный бег, всевозможные упражнения с мячом и т.д.)
На развитие выносливости	Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры
На развитие скоростных и скоростно - силовых способностей	Бег с ускорением, изменением направления, из различныхи.п.. Подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения.
На закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей, техники перемещений	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом
На овладение организаторскими умениями	Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игр.

Учебные нормативы по освоению навыков,
развитию двигательных качеств по спортивным играм.

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
Челночный бег 3Х10м.с	8.3 и ниже	8.4-9.0	9.1 и выше	8.8 и ниже	8.9-9.6	9.7 и выше
Челночный бег 10Х5 м, с	17.7 и ниже	17.8-20.7	20,8 и выше	18.7 и ниже	18.8-22,7	22.8 и выше
Верхняя передача мяча двумя руками от стены	10-6	5-4	3 и ниже	10-6	5-4	3 и ниже
Нижняя прямая подача в пределах площадки из-за лицевой линии из 10 попыток	5	4	3	4	3	2

перемещения и стойка игрока;

Лыжная подготовка посвящена изучению поперечного двухшажного и одновременного бесшажных ходов. Подъем "елочкой". Торможение "плугом". Повороты переступанием. Прохождение дистанции до 3 км без учета времени. В начале занятий лыжной подготовкой рекомендуется равномерное прохождение дистанции длиной 2- 3 км (вкатывание).Затем с увеличением скорости передвижения дистанция сокращается. На каждом занятии необходимо уделять внимание устранению ошибок в технике, возникающих во время выполнения занятий. Переход с хода на ход, тренировка комбинированных ходов, формирование правильного дыхания.

Лыжная подготовка

Основная направленность	Содержание материала
На освоение техники лыжных ходов	Попеременный двухшажный и одновременный двухшажный ходы. Подъем "полуелочкой". Торможение "плугом". Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км.
На знания о физической культуре	Правила самостоятельного выполнения упражнений. Значение занятий лыжным спортом для поддержания работоспособности. Виды лыжного спорта. Требования к одежде и обуви занимающегося лыжами. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Оказание помощи при обморожениях.

Учебные нормативы по освоению навыков,
развитию двигательных качеств по лыжным гонкам

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
30м с хода Кол-во шагов на отрезке	5.9 12	6.3 14	6.6 16	6.6 13	7.0 15	7.4 17
2 км	14.00	14.30	15.00	14.30	15.00	15.30

Помимо выполнения обязательного минимума содержания программного материала, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, включена дифференцированная (вариативная) часть физической культуры. Она направлена на изучение раздела «Подвижные игры» и на увеличение часов на раздел «Спортивные игры» (волейбол, баскетбол).

В целях контроля за результативностью урока физической культуры, проверки уровня общей физической подготовленности обучающихся два раза в год проводится мониторинг физического развития учеников: бег 30м, прыжок в длину с места, наклон на гибкость, бег 1 км, подтягивание на высокой перекладине (мальчики) и вис (девочки)

Раздел:«Подвижные игры».Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий и др.). В содержание включены игры с

бегом, метанием, на координацию, с прыжками. Основными продолжают оставаться игры применяемые на последующих уроках: «Два капитана» и «Лапта».

При выборе содержания и методов проведения урока необходимо в большей мере, чем в младшем школьном возрасте, учитывать половые особенности занимающихся. При соответствующих условиях целесообразно объединять параллельные классы для раздельного обучения мальчиков и девочек.

В подростковом возрасте увеличиваются индивидуальные различия школьников, что необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей, осуществлении процесса воспитания. В связи с этим для группы школьников или отдельных учащихся следует дифференцировать задачи, содержание, темп освоения программного материала, оценку их достижений. Дифференцированный и индивидуальный подход особенно важен для учащихся, имеющих низкие и высокие результаты в области физической культуры.

9 класс

Содержание предмета физическая культура включает следующие разделы:

- «Знания о физической культуре» (информационный компонент);
- «Способы двигательной (физкультурной) деятельности»
- «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает в себя такие учебные темы, как «История физической культуры», «Физическая культура и спорт в современном обществе», «Базовые понятия физической культуры» и «Физическая культура человека». В этих темах приводятся сведения об истории древних и современных Олимпийских игр, основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

В разделе «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» представлены задания, которые ориентированы на активное включение учащихся в самостоятельные формы занятий физической культурой. Этот раздел соотносится с разделом «Знания о физической культуре» и включает в себя такие темы, как «Организация и проведение занятий физической культурой» и «Оценка эффективности занятий физической культурой». Основным содержанием этих тем является перечень необходимых и достаточных для самостоятельной деятельности практических навыков и умений.

Наиболее представительным по объему учебного содержания является раздел «Физическое совершенствование», который ориентирован на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Этот раздел включает в себя следующие

темы: «Физкультурно-оздоровительная деятельность», «Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью» и «Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает в себя такие учебные темы, как «История физической культуры», «Физическая культура и спорт в современном обществе», «Базовые понятия физической культуры» и «Физическая культура человека». В этих темах приводятся сведения об истории древних и современных Олимпийских игр, основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, даются правила контроля и требования техники безопасности.

В разделе «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» представлены задания, которые ориентированы на активное включение учащихся в самостоятельные формы занятий физической культурой. Этот раздел соотносится с разделом «Знания о физической культуре» и включает в себя такие темы, как «Организация и проведение занятий физической культурой» и «Оценка эффективности занятий физической культурой». Основным содержанием этих тем является перечень необходимых и достаточных для самостоятельной деятельности практических навыков и умений.

Родной русский язык

9 класс. Содержание учебного предмета родной русский язык

Вводное занятие.

Материал словесности. Средства художественной изобразительности. Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности.

Эпитет в произведении словесности. Значение сравнения и параллелизма. Роль олицетворения в словесности. Аллегория и символ в произведении словесности.

Значение гиперболы и фантастики.Парадокс и алогизм в произведении словесности

Гротеск и его значение. Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка. Употребление «макаронического» стиля. Этимологизация. Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета. Жизненный факт и поэтическое слово. Поэтическое слово.Объект изображения, тема и идея произведения. Способы выражения идеи в различных родах словесности.Художественная правда.Историческая жизнь поэтического слова. Язык древнерусской

литературы.Язык словесности XVIII века.Язык произведений сентиментализма и романтизма. Язык произведений реализма. Индивидуальный стиль. Произведение словесности. Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Художественный образ и художественная действительность. Словесная форма выражения художественного содержания. Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности. Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Что вы узнали на уроках словесности в 7-9 классах.
Язык как материал словесности.Произведение словесности.

Башкирский язык

Синтаксис буйынса үтелгәндәрҙе ҡабатлау

Теҙмә ҡушма һөйләмдәр

Теркәүесеҙ теҙмә ҡушма һөйләмдәр тураһында дөйөм төшөнсә, уларҙа тыныш билдәләре. Теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр тураһында дөйөм төшөнсә, уларҙа тыныш билдәләре

Теркәүесле һәм теркәүесеҙ теҙмә ҡушма һөйләмдәрҙе дөрөҫ интонация менән уҡыу , уларҙы һөйләү һәм яҙма телмәрҙә ҡулланыу күнекмәләрен үҫтереү.

Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр -

Баш һәм эйәрсән һөйләмдәр. Эйәрсән һөйләмдәрҙең баш һөйләмгә бәйләнеп килеү ысулдары: 1) теркәүестәр 2) бәйләүестәр 3) килеш ялғауҙары 4) интонация 5) мөнәсәбәт һүҙҙәр

Эйәрсән һөйләмдәрҙең төрҙәре. Улар эргәһендә тыныш билдәләре. Эйә, хәбәр, аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр. Хәл һөйләмдәр – ваҡыт, урын, рәүеш, күләм - дәрәжә, маҡсат, сәбәп, шарт һәм кире эйәрсән һөйләмдәр.

Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләр

Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр тураһында дөйөм төшөнсә. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре. Теҙем тураһында дөйөм төшөнсә. Уларҙың стилистик роле.

Тыныш билдәләренең ҡуйылышы

Үткәндәрҙе дөйөмләштереп ҡабатлау

9 - сы класс

Тел тураһында дөйөм төшөнсә

Йәмғиәт тормошонда телдең роле. Тел – үҫә барыусы ижтимағи күренеш. Башҡорт теле – башҡорт халҡының милли теле. Башҡорт әҙәби теле. Башҡа ҡәрҙәш төрки телдәр араһында башҡорт теленең урыны. Әҙәби тел һәм диалект тураһында дөйөм төшөнсә. Башҡорт теленең диалекттары. Башҡорт әҙәби теле һәм уның үҫеше. Ике теллелек.

Башҡорт әҙәби теленең стилдәре

Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Әҙәби телдең стилдәре:йәнле һөйләү стиле, фәнни, рәсми (эш ҡағыҙҙары), эпистоляр(хаттар), публицистик стилдәр,күркәм (художестволы) әҙәбиәт стиле. Уларҙың төп үҙенсәлектәре.

Һүрәтләү саралары

Һүрәтләү саралары – күркәм әҙәбиәт стиле саралары. Эпитет, сағыштырыу, метафора, лексик һәм грамматик синонимдар

VII-IX кластарҙа үтелгәндәрҙе ҡабатлау һәм системаға һалыу.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Фонетиканың төп төшөнсәләре. Телмәр өндәренең яһалышы. Графика һәм алфавит. Башҡорт теленең алфавиты. Башҡорт яҙыуы тарихынан ҡыҫҡаса мәғлүмәттәр. Һуҙынҡы өндәр. Тартынҡы өндәр. Тартынҡы өндәрҙең сиратлашыуы. Сингармонизм. Ассимиляция. Диссимиляция. Һүҙҙең баҫымы. Орфоэпия һәм орфография. Орфографияның принциптары.

Лексика

Лексиканың төп төшөнсәләре. Башҡорт теленең һүҙлек составы, уның үҫә барыуы һәм байыуы. Хәҙерге осорҙа башҡорт теле лексикаһының үҫеү юлдары. Башҡорт теле лексикаһының стилистик бүленеше. Төрлө ҡатлам лексик берәмектәрҙең ҡулланыу үҙенсәлнктәре. Башҡорт теленең фразеологияһының үҫеүе һәм байыуының сығанаҡтары. Телмәрҙә фразеологик берәмектәрҙе ҡулланыу. Аңлатмалы һүҙлек һәм уның төрҙәре.

Һүҙҙең төҙөлөшө һәм һүҙьяһалыш. Морфология.

Тамыр һүҙ һәм яһалма һүҙ. Һүҙ һәм форма яһаусы ялғауҙар. Һүҙ үҙгәртеүсе ялғауҙар. Ҡайһы бер ялғауҙарҙың күп мәғәнәлеге, омоним ялғауҙар. Һүҙҙең яһалыу юлдары. Һүҙҙәрҙе составы, яһалышы һәм этимологик яҡтан анализлау.Этимологик, һүҙьяһалыш һүҙлектәре.Хәҙерге башҡорт телендә һүҙ төркөмдәре системаһы. Һүҙҙәрҙе һүҙ төркөмдәренә бүлеүҙең принциптары. Телмәрҙә үҙ аллы һәм ярҙамсы төркөмдәренең роле. Һүҙҙең грамматик мәғәнәһе. Һүҙ төркөмдәренең төп категориялары. Һан, эйәлек заты, хәбәрлек заты, килеш. Килештәрҙең мәғәнәләре. Башҡорт телендә ҡылымдарҙың төрҙәре. Һөйкәлеш, зат, заман категорияларының һөйләмдәрҙе төҙөүҙәге роле. Алмаштарҙың , рәүештәрҙең телмәрҙәге роле. Башҡорт телендә ярҙамсы һүҙҙәрҙең составы һәм урыны. Һүҙҙәрҙең бер һүҙ төркөмөнән икенсеһенә күсеүе.

Синтаксис һәм пунктуация

Синтаксистың төп берәмектәре. Хәҙерге башҡорт теленең һүҙбәйләнештәр һәм һөйләмдәр системаһы. Синтаксиста теҙмә һәм эйәртеүле бәйләнештең төрҙәре, ысулдары. Синтаксик сараларҙың синонимия һәм уларҙың стилистик биҙәктәре. Башҡорт телендә тыныш билдәләренең системаһы һәм уны ҡабатлау.

Родная литература

8-се класс

Ә. Моратов., Р. Бикбаев

Шиғырҙарҙа халыҡ характерына хас ыңғай сифаттарҙы сағылдырыу, халыҡты йәмғиәтте яңыртыуға. Демократик нигеҙҙә үҙгәртеп ҡороуға, был көрәштә берҙәмлеккә саҡырыу идеяһы.

Ҡобайырҙар

Ҡобайырҙарҙа XVI – XVIII быуаттарҙағы ваҡиғаларҙың сағылышы. Халыҡты хандарға , бейҙәргә ҡаршы көрәшкә өндәү идеяһы. Ҡобайырҙарҙың поэтик үҙенсәлектәре.

Әҙәбиәт теорияһы. Ҡобайыр тураһында төшөнсә. Жанр үҙенсәлеге, шиғыр төҙөлөшө. Әйтеш тураһында.

Шафиҡ Әминев- Тамъяни

“Урал “, “Башҡорт бабаларының тарихы” шиғырҙары.

Мөхәммәт пәйғәмбәр. “Ҡөрьән китабы”

Р. Бикбаев «Хәҙистәр», **М. Ямалетдинов** «Ҡөрьән сүрәләре» -

Ғ. Ибраһимов

“Кинйә” романына өҙөк. Романда сағылдырылғаносор,социаль- тарихи шарттар, халыҡ тормошо һөм көрәшенең сағылышы.

Б.Бикбай

Яҙыусының ҡыҫҡаса биографияһы. “Ер” поэмаһында халыҡтың үҙ азатлығы өсөнбыуаттар буйы алып барған көрәшен һөм азатлыҡ яулауын һүрәтләү. Лирик герой образы. Поэманың художестволы үҙенсәлектәре.

“Ҡаһым түрә” драмаһында башҡорт халҡының 1812 йылғы Ватан һуғышында ҡатнашыуын кәүҙәләндереү. Рус халҡы менән башҡорт халҡы араһындағы дуҫлыҡты сағылдырыу.

Ғ. Сәләм -

Ғ.Сәләмдең биографияһы. “Шоңҡар” поэмаһының темаһы,идеяһы, йөкмәткеһе.Төп образдар. Композиция үҙенсәлектәре.

Әҙәбиәт теорияһы. Поэтик синтаксис тураһында төшөнсә.

З. Биишева -

“Һөнәрсе менән Өйрәнсек” әҫәренең идея- тематик йөкмәткеһе.

М.Кәрим

М.Кәримдең биографияһы.”«Үлмәҫбай” поэмаһы. Башҡорт яугирҙарының Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы батырлыҡтарын кәүҙәләндереү.

”Алыҫ юлға эйәрләйҙәр”, “Йәшәйһе бар” шиғырҙарында кеше ғәмере,йәшәү мәғәнәһе хаҡында уйланыуҙар.Әҙәбиәт теорияһы. Лиро-эпик поэмаларының үҙенсәлектәре.

Композитор Зәһир Исмагилов.

Н.Мусин

“Йыртҡыс тиреһе” романынан өҙөк.

Әҫәрҙә Һолтанбайҙың ауыр яҙмышы. Йәмғиәттә хөкөм һөргән шәхес культы осоро эҙемтәләрен, заманыбыҙҙың законһыҙлыҡ, шәфҡәтһеҙлек күренештәрен, фажиғәһен тасуирлау

Р. Ғарипов

“Урал йөрәге”, “Аманат”,”Уйҙарым”

Шағирҙың биографияһы. Заманһулышы менән һуғарылған “Һүҙем бар””Урал йөрәге” шиғырында тыуған Башҡортостан, уның тарихын, бөгөнгөһөн һүрәтләү.

“Кеше ғүмере” шиғырында кешенең оло йәнлелеген, кешелеклелеген, рухи матурлығын сағылдырыу, гуманлыҡҡа саҡырыу.

Ғ. Хөсәйенов

“Һуңғы тарпан” хикәйәте. Хикәйәттә ҡырағай аттар – тарпандарҙың ҡырып бөтөрөлөүен күрһәтеү. Кейек-хайуандарға, аттарға рәхимле булырға, уларҙы һаҡларға өндәү.

Әҙәбиәт теорияһы. Әйләнмә композицион сара.

Р. Бикбаев

”Башҡортостан бында башлана”, ”Йүкәләрҙән һығылып бал тамғанда”, ”Дауыл”. “Барып етһен ине хаттарым”, “Йәншишмәбеһ ошо тупраҡта” шиғырҙарында тыуған ергә мөхәббәт, уның именлеге,тәбиғәтте һаҡлау проблемалары.

Т. Ғиниәтуллин -

“Мәтрүшкә еҫе”, “Әсә һәм бала” әҫәрҙәре.Әҫәрҙә ябай кешеләрҙең күңел күркәмлеген, эске донъяһының сафлығын күрһәтеү. Хәбибулла образы.

“Әсә һәм бала” хикәйәһендә әсә менән бала араһындағы мөнәсәбәттәрҙе сағылдырыу. Әҫәрҙең йөкмәткеһе, образдары.

Н.Нәжми – “Башҡортостан”, “Аҡ шишмә”Тыуған Ер – әсәгә һөйөү тойғоһон сағылдырыу. Лирик герой образы.

Ҡ.Аралбаев – “Беҙ – кеше” (поэманан өҙөк)

Ф.Туғыҙбаева –. “Аҡмулла”, “Ҡыңғырау”

Ә.Әминев –“Ҡытай-город”Әҫәрҙең йөкмәткеһе, төп образдары.

Р.Камал –. “Таня-Таңһылыу”. Әҫәрҙән өҙөк. Йөкмәткеһе, образдары, шәфҡәтлелеккә саҡырыу

Х.Назар – “Башҡортостан – минең баш йортом”, “Аҡҡа табыныу!, “Дауа”. Шиғырҙарҙа ил, телде, башҡорт йырын данлау, изгелеккә, күңел сафлығына саҡырыу.

Поэмала бөгөнгө көндә бөтәбеҙҙе лә уйландырған, борсоған мәсьәләләр: тәбиғәт бысраныуы, ер-һыу ағыуланыуы, ил, тел яҙмышы хаҡындағы ҡараштарҙың сағылышы.

Ә.Лотфуллин “Оҙатыу”, “Көтәм” картиналары.

Китап хаҡында хикәйәт.

Бөтә үтелгәнде ҡабатлау.

9-сы класс

Инеш

Мәҙәниәт системаһында әҙәбиәт. Художестволы әҙәбиәт һәм фән. Башҡорт халҡының әҙәби мираҫы.

Халыҡ ижады

Халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Халыҡ ижады һәм яҙма әҙәбиәт. Башҡорт халыҡ ижады. Уның традицион жанрҙары.

Башҡорт халыҡ эпосы йәки ҡобайырҙар.

“Урал батыр” эпосы. Уның боронғолоғо,мифологик нигеҙе. Төп идеяһы – халыҡ бәхете хаҡында тәбиғәттең стихиялы көстәренә ҡаршыы көрәште данлау. Урал һәм Шүлгән образдары. Ҡобайырҙың художестволы үҙенсәлектәре.

“Иҙеүкәй менән Мораҙым” эпосы. Тарих һәм халыҡ эпосы. Иҙеүкәй образы. Эпоста күтәрелгән философик, педагогик һәм әхлаҡ-этик проблемалар.

Боронғонан алып XVIII быуат аҙағына тиклемге башҡорт әҙәбиәте – Боронғо әҙәбиәт.боронғо төркиҙәр һәм уртаҡ төрки әҙәбиәт. М.Ҡашғари һүҙлеге. Ундағы йыр, дастан, мәҡәл үрнәктәре. Боронғо әҙәби әҫәрҙәрҙең «Ҡиссаи Йософ» , “Буҙйегет” поэмалары.

Урта быуат әҙәби ҡомартҡылары. Ҡотб, Сәйеф Сараи, Хәрәзми, Хисам Кәтиб дастандары. Уларҙың идея-тематик йөкмәткеһе, тел-стиль үҙенсәлектәре.

XVIII быуатта Башҡортостанда азатлыҡ өсөн көрәш һәм уның ауыҙ- тел, яҙма әҙәбиәттә сағылышы. Батыршаның батшаға яҙған хаты.

Йырауҙар һәм сәсәндәр ижады

Һабрау, Асан Ҡайғы, Ҡаҙтуған йырауҙар. Ҡобағош сәсән, Ҡарас сәсән, Ерәнсә сәсән, Байыҡ сәсән, Буранбай-Йәркәй сәсән, Ишмөхәмәт сәсән, Ғәбит сәсән. Уларҙың тормошо һәм ижады.

Салауат Юлаев –

Яугир - шағирҙың тормошо һәм яҙмышы. Салауат – яугир, шағир, сәсән. Шиғырҙарының тематикаһы һәм проблематикаһы. Тыуған ил, тәбиғәт, мөхәббәт, азатлыҡ һәм батырлыҡ тураһындағы шиғырҙары. Тарихи шәхес, әҙәби герой, тарихи ваҡиға һәм художестволы әҫәр тураһында төшөнсә.

Т.Ялсығол – әл- Башҡорди –

Тормошо. Сәйәхәттәре. Мәҙәни һәм әҙәби эшмәкәрлеге.

Ғәбдрәхим Усман–.

Тормош юлы. Башҡортостандағы ғүмере. Эшмәкәрлеге.

19-сы быуат әҙәбиәте – .

М.Аҡмулла –

Тормошо һәм ижад юлы. Мәғрифәтсе. Ижадында халыҡ педагогикаһының сағылышы. Шиғыр оҫтаһы. Аҡмулла образы әҙәбиәттә һәм сәнғәттә.

М.Өмөтбаев

М.Өмөтбаевтың ғилми-ағартыу, тарих, этнография, фольклор, тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

Р.Фәхретдинов

Тормошо, дини эшмәкәрлеге. Журналист. Мәғрифәтсе . Тарихсы. “Сәлимә”, “Әсмә” әҫәрҙәре.

20-се быуат башында әҙәбиәт

Башҡортостанда милли әҙәбиәттең тыуыуы. Мәғрифәтселек реализмынан тәнҡитле реализмға күсеү.

Сафуан Яҡшығолов

Яҙыусының тормош юлы һәм ижады.

Ф. Сөләймәнов

Тормош юлы. Әҙәби ижады. Әҙәби-ғилми ижадының халыҡ-ара әһәмиәте.

Мәжит Ғафури

Яҙыусының тормош юлы һәм ижады. Шиғриәте. Проза әҫәрҙәре.

Ш.Бабич –

Шағирҙың тормош һәм ижад юлы тураһында белешмә. Башҡортостан, азатлыҡ өсөн көрәш, тәбиғәт, мөхәббәт темаһы. Романтик. Сатирик.Шиғыр оҫтаһы. Башҡорт әҙәбиәтендә тотҡан урыны.

Т.Ү. Инша “Беҙ- милләттең киләсәге”.

Үтелгәндәр буйынса тест һорауҙарына яуап биреү.

История и культура Башкортостана (далее ИКБ)

8 класс ИКБ

Повторение пройденного материала.История в песнях. Вооружение башкир. Письменность. Профессиональная музыка и театр.

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков.Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население. Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахым турэ. Участие башкир в заграничных

походах русских войск. Усиление колонизации края. Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Прогрессивная российская общественность о массовом расхищении башкирски земель. Упадок скотоводства. Завершение перехода башкир к оседлости и земледелию. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Обнищание основной массы башкир, борьба против расхищения их земель. Массовое переселение крестьян центральных и поволжских губерний России на территории Башкортостана. Расслоение среди переселенцев. Выделение крупных землевладельцев.
Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане. Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и культурных вопросов.
Уфимская городская дума. Городская управа. Судебная реформа. Раздел губернии на мировые округа, выборы мировых судей. Введение окружных судов. Сохранение волостных судов для башкир. Военная реформа. Изменение порядка призыва на военную службу. Формирование ополчения
Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Рост городов, развитие торговли. Золотодобывающая, фабрично-заводская, лесная промышленность. Изменения в социальной структуре общества. Зарождение революционного движения в крае. Включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс.

Башкирские исторические песни и предания.

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. М Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен.
Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песня «Кутузов».
Песни о начальниках кантонов и их историческая основа. Песни и предания, проклинающие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания.
Историко-архитектурный комплекс «Караван-сарай» в Оренбурге и одноименная народная песня. Песни о беглых (о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш». Песни об армейской службе и военных походах.

Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»).
Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве. Его мудрость, остроумие и находчивость. Кубаир «Айтыш-состязание Акмурзы сэсэна с Кубагуш сэсэном». Баик сэсэн - певец героической истории башкир. Габит сэсэн Аргинбаев – хранитель кубаиров «Урал-батыр», «Акбузат», «Карасакал». Шафик сэсэн Тамьяни – певец родного Урала. М. Бурангулов – народный сэсэн Башкортостана. Собиратель народного творчества. Запись эпоса «Урал батыр» Традиции сэсэнов в западном Башкортостане. Краткая характеристика творчества сэсэнов Н. Юмрани, Ш. Шарифуллина, Г. Галиева, А. Гатиатуллина. Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н. Лебединский).
Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубаира. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия. Краткая характеристика сказаний против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и мурадым», «Таргын и кужак» (отрывки). Сказание «Ек –Мергэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагической и героическое. Образ Тугызак-эби. Образ Ек-Мэргэна – предводителя западных башкир в в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания.
Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980).

Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.
Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955году, республиканская выставка 1957г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971г., зональные (1964 - 1985).

Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов.
Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кащеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова.
Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина.. Произведения с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт»; портретные работы «Мать погибшего героя»: «Ветеран», «Мелодии кубыза», «Сабантуй». Философская глубина портрета «Старуха на черном фоне».
Домашников Б. Ф. Уральский пейзаж, старинная русская архитектура в его произведениях: «Май. Березняк», «Вечерний сеанс», «Зимнее окно», «Черемуха», «День Победы», «Родина», «Май. Красная площадь», «Весна. Ключарево», «Зима на окраине», «Уфимский романс с минаретом». В.П. Пустарнаков. Произведения на тему войны: «Пулеметная рота», триптих «Родина», «Лето 1945 года», «Передний край обороны», «Прифронтовой эвагоспиталь», «Пастбище». Р.М. Нурмухаметов. Произведения исторического жанра: «Жертвы шариата», «Праздник в ауле», «На просторах Урала», «В нефтяном крае», «После трудового дня».
А.С.Арсланов. Величавая сила родной земли в его произведениях: «Осень в родном краю», «Степь». «Красный дом», «Весна на ферме», «Лето. Полдень», «Степь».
Башкирское танцевальное и хореографическое искусство.
Башкирская народная хореография. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы. Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им.Ф.Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители. История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима.
Развитие искусства балета в республике. Балет «Журавлиная песнь» Л.Степанова.
Нариман Сабитов – композитор и дирижер. Жизнь и творчество. Балеты «Страна Айгуль», «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь». Балеты для детей «Буратино» и др. Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева. Башкирский балет сегодня. Репертуар. Известные исполнители. Балетный фестиваль им. Рудольфа Нуреева.

Башкирская литература на рубеже 19-20 веков.

Этапы развития башкирской литературы. Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни. Стихотворение «Назидания» как кодекс ислама. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («Исянгильде Батучу»). Лирика поэта. Мухаметсалим Уметбаев (1841-1907) как поэт и ученый. Книга «Ядкар». М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф. Краткая характеристика его основных работ. Стихи поэта: «Страна юмран», «Жалоба», «Пройденная жизнь - оставшаяся память», отражение в них бедственного положения башкирского народа, осуждение колониальной политики царизма. Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Биография поэта. Дореволюционная поэзия М. Гафури. Отношение поэта к революции 1905г. («Стихи радости», «Завещание 1906 года к 1907 году»). Проблема народа и поэта в поэзии М. Гафури («Я и мой народ», «Красное знамя»).
Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество героев повести: Закир и Галима – это Ромео и Джульетта на башкирской земле. Шайхзада Бабич (1895-1919). Биография поэта. Ш. Бабич и башкирское национальное движение. Мотивы разочарования и надежды в начальный период творчества («Несчастлив я», «Жалоба»). Народ и поэт в стихах Ш. Бабича («За народ», «За кого»). Судьба стихотворения «Жду». Прославление Башкортостана в стихах «Кураю», «Марш войска», «Башкортостан», «Мы» (по выбору). «Хитап башкирскому народу по случаю соглашения с большевиками». Трагическая гибель поэта. Учреждение премии им. Ш. Бабича.

Современная печать.
Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры.
Деятельность издательств «Китап» им. З. Биишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.
Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр.История организации и становления. Отделы и фонды.
Сеть библиотек в настоящее время. Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой)

9 класс ИКБ

Башкортостан в XX веке.Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).

Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибае (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации.

Общественно-политическое развитие БАССР. Наметившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические почины на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем.

Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли.

Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели».

Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.).

Современное образование (2 часа)

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления.

Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г. Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

Современное театральное искусство (4 ч.)

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры.

Национальный молодежный театр им. М. Карима.

Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя», «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович»А.К. Толстого.

Музыкальная культура (4 ч.)

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З.Бикбулатова).

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К.Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939).Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960).

Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан».

Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы.

Современные постановки в театре оперы и балета: «Журавлиная песнь» Л. Степанова,«Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения С. НизамутдиновВокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

Физкультура и спорт (2 ч.)

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы. Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

Музеи Республики Башкортостан (2 ч.)

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы,

филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Мубарякова, Р. Гарипова, З. Биишевой и др.).

Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.

Состояние и развитие музейного дела в районах

Живопись (4 ч.)

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество Н. Лутфуллина,

С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.

Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш».

М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д. Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина

(«Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством»»Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»). Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок.Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (8часов)

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале ХХ в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сэсэна в литературе.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали».

З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

Культура края, региона

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

2.3.Система воспитательной работы

Цель формирование первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях (начальная школа) и их сознательного принятия (основная школа), а также стремления к творческому и инициативному воплощению их в социальной практике.

Задачи:

1. Создание условий для развития личности творческой, социально-ориентированной, самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других.
2. Формировать у учащихся представление о здоровом образе жизни, продолжать обновлять и развивать систему работы по охране здоровья учащихся.
3. Повышение эффективности работы по национальному, патриотическому воспитанию, развитие гуманистических принципов, содержания и механизмов нравственного, гражданского воспитания.
4. Усиление роли семьи в воспитании детей, привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса в школе;

Решение поставленных задач предполагает:

- проведение общешкольных мероприятий;
- участие в городских мероприятиях в рамках сетевого взаимодействия;
- работа ученического самоуправления;
- внутришкольный контроль.
- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Приоритетные направления

Направления воспитательной работы	Задачи работы по направлению	Предполагаемые результаты деятельности по направлениям
Духовно-нравственное	Организация социально-ориентированной	Осуществление программных мероприятий должно

воспитание	деятельности на основе нравственных установок и моральных норм. Формирование основ нравственного самосознания личности (совести), морали. Укрепление у школьников позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма. Принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей	способствовать приобретению школьниками социальных знаний, пониманию социальной реальности и повседневной жизни, формированию позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получению школьником опыта самостоятельного социального действия - «действия для людей и на людях»
Гражданско-патриотическое воспитание	Изучение истории своего края. Воспитание чувства любви, гордости за свою Родину, готовности её защищать. Развитие у учащихся уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям. Создание необходимых условий для воспитания патриотизма, как духовной составляющей личности гражданина.	Ожидаемый результат гражданско-патриотического воспитания: у детей и подростков будут сформированы важнейшие социально значимые качества: гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, а также готовность к служению в Вооруженных силах, Отечеству.
Спортивно-оздоровительное воспитание	Знакомить учащихся с традициями и обычаями бережного отношения человека к собственному здоровью. Создавать условия для формирования у учащихся культуры сохранения собственного здоровья. Способствовать пропаганде здорового образа жизни средствами физической культуры и	Укрепление здоровья детей. Рост уровня физического развития и физической подготовленности школьников. Повышение уровня мотивации к ЗОЖ, занятиям физкультурой, спортом. Самореализация учащихся в спорте посредством участия мероприятиях спортивно-оздоровительного направления, должна появиться потребность в здоровом образе жизни.

	занятием спорта.	
Экологическое и трудовое воспитание	Прививать чувство любви к природе, ответственности за ее сохранность. Формировать потребность в деятельности, направленной на улучшение состояния окружающей среды, навыков рационального природопользования. Вовлечение учащихся в разнообразные, педагогически организованные виды общественно полезного труда. Вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры труда	Предполагаемым результатом деятельности в данном направлении является умение учащимися экологически грамотно вести себя на природе, проявлять себя в общественно полезном труде, проявлять чуткость и милосердие, доброту и отзывчивость ко всему живому, проявление стремления любить и беречь природу родного края, охранять и беречь природное наследие своего края.
Профилактика преступлений и правонарушений	Развитие у учащихся позитивных отношений с окружающими, умения разрешать конфликты, сопротивляться давлению, которое угрожает здоровью и жизни.Предупреждение употребления психоактивных веществ детьми и подростками.Обучение учащихся навыкам ответственного поведения в пользу своего здоровья.Привлечение молодёжи, попавшей в трудную жизненную ситуацию, к занятию общественно значимыми видами деятельности.	Осуществление программных мероприятий должно обеспечить создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения

Направления воспитательной работы с учащимися:

1. **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека**

Ценности: *любовь к России, к Башкорстостану, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям*

- представления о символах России, Башкорстостана;
- участие в конкурсах рисунков, чтецов, военно-патриотической песни,
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России, Башкорстостана;
- ознакомление с героическими страницами истории России, Башкорстостана, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина
- представления о правах и обязанностях гражданина России;
- подготовка и проведение тематических линеек;
- участие в смотре песни и строя;
- создание творческих групп для планирования и проведения мероприятий;
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях
- проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, участие в играх военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.

2. **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.

- Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.
- Правила поведения в общественных местах;
- Правила общения с другим человеком;
- Выработка правил поведения в общественных местах;
- Установление дружеских взаимоотношений, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Ценности: *трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость*.
- Формирование представлений о нравственных основах учебы;
-Дежурство в классе и школе;
- Уборка класса, территории школы;
- Озеленение кабинета;
- экскурсиях по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
-презентации учебных и творческих достижений;
- участие в творческих выставках;
- Бережное отношение к книгам, школьному имуществу;

***4.* Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни**

Ценности: *здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.*
- Соблюдение режима дня; поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- правильное питание;
- посещение спортивных секций;
- организация и участие в спортивных соревнованиях;
- организация зарядки для мл. школьников;
- представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, психического (душевного) и социального (здоровья семьи и школьного коллектива)
- беседы о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- Сохранение здоровья в период подготовки к ГИА

5. **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде**

Ценности: *жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.*
- Уборка территории школы;
- Участие в экологических акциях, конкурс рисунков, поделок из бросового материала
- Создание презентаций на экологическую тему ППБ;
- экологически грамотное поведение в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристичес походов и
путешествий по родному краю);
- Уборка территории школы;
- Организация и участие в экологических конкурсах, акциях, десантах;
- ППБ;

6. **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях**

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное*
творчество.
- Посещение кружков художественно-эстетического направления;
- встречи с представителями творческих профессий, посещение творческих выставок;
- традиции художественной культуры родного края,

- участие в конкурсах выставках прикладного творчества;
представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояни человека;
- посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

7. Профилактика правонарушений, бродяжничества, аутогрессивного поведения.

Ценности: становление личности в социальной среде.

Воспитывать:

- ответственное отношение к учебе;
- умение находить решения из кризисных ситуаций;
- умение отвечать за свои поступки.

Реализуется через:

- проведение психологической диагностики;
- мониторинга посещения уроков;
- проведение тематических классных часов, линеек, бесед;
- работу совета профилактики;
- кружковую занятость.

8 Формирование системы самоуправления школьников.

Ценности: реализация лидерского потенциала учащихся.

Развивать:

- умение планировать и управлять своей жизнью, коллектива класса и школы;
- умение выявлять проблемы и решать их, привлекая активы класса;
- лидерские качества в процессе участия в работе органов самоуправления.

Реализуется через:

- организацию и проведение общешкольных традиционных праздников;
- работу в Ученическом совете.

2.4 .Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы основного общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп

детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель программы:

Создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ и детям, требующим повышенного педагогического внимания в освоении основной образовательной программы основного общего образования, их социальную адаптацию.

Задачи программы:

- Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- Осуществление педагогической, психологической, логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.
- Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг.
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

- соблюдение интересов ребёнка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

Направления работы

— *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по

вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
— *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания.

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
—диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.
— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.
— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;
— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
— коррекцию и развитие высших психических функций;
— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизм реализации программы.

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

1) Индивидуальный и дифференцированный подход
2) Индивидуальное обучение (обучение на дому)

Социальное партнерство:

Сибайская ПМПК

Родительская общественность

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным

является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

Информационное обеспечение.

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Диагностическое направление

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Ответственные
Психолого-педагогическая диагностика			
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	Классный руководитель
Углубленная диагностика детей с ОВЗ	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	Зам.дир. по ВР Психолог
Социально – педагогическая диагностика			

Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам.	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.).	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Классный руководитель Зам.дир. по ВР Психолог Учитель-предметник

Коррекционно-развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления) деятельности.	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Ответственные
Психолого-педагогическая работа			
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	Учитель-предметник, классный руководитель
Профилактическая работа			
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный	Зам.директора по УВР

		процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ	

Консультативное направление

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

Задачи (направления) деятельности.	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Ответственные
Консультирование педагогов	1.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2.Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР
Консультирование обучающихся по выявленных проблемам, оказание превентивной помощи	1.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2.Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР
Консультирование родителей	1.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР

	родителями		

Информационно – просветительская работа

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года).	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов.	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР другие организации

3.Организационный раздел

3.1 Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

1 **Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год**

1. Начало учебного года 01.09.2017 г.

2. Окончание учебного года: Учебные занятия заканчиваются:

в 1 классе – 25 мая во 2-8 классах – 31 мая

3. Начало учебных занятий 1-9 классы – 8.30 час.

4. Сменность занятий Занятия проводятся в одну смену

5. Продолжительность учебного года 1 класс – 33 недели, 2- 4,9 классы – 34 недели,5-8 – 35 недели.

6. Режим работы школы
1 класс – 5-дневная рабочая неделя; 2-9 классы – 6-дневная рабочая неделя

7. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1) Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	01.09.17	28.10.17	8 недель-48 учебных дней
2 четверть	06.11.17	30.12.17	8 недель-48 учебных дней
3 четверть	15.01.18	24.03.18	10 недель- 58 учебных дней
4 четверть	02.04.18	31.05.18	7 недель- 50 учебных дня.

2) Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	29.11.2017 г.	05.11.2017 г.	8 дней
Зимние	31.12.2017 г.	14.01.2018 г.	15 дней

Весенние	25.03.2018 г.	01.04.2016 г.	7 дней
Летние	01.06.2018 г.	31.08.2018 г.	92 дня

Для обучающихся **1 класса** устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 19.02.18 г. по 25.02.18 г.

8. Продолжительность уроков

1 класс – 1 четверть: 3 урока по 35 минут
2-4 четверти: 4 урока по 35 минут

Динамическая пауза после 2 урока – 40 минут

2-9 классы – 45 минут

10. Продолжительность перемен

1 класс	**2 - 9-ые классы**
1 перемена - 10 минут	1 перемена - 10 минут
2 перемена - 40 минут	2 перемена - 10 минут
3 перемена – 20 минут	3 перемена – 30 минут
	4 перемена – 10 минут
	5 перемена – 5 минут

11. Расписание звонков

1 класс	**2-9-ые классы**
1 урок 8.30 -9.05	1 урок 8.30 -9.15
2 урок 9.15-10.50	2 урок 9.25-10.10
3 урок 10.30-11.05	3 урок 10.20-11.05
4 урок 11.25-13.00	4 урок 11.25-12.05
	5 урок 12.25-13.05
	6 урок 13.10 – 13.50

12**. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах**

Промежуточная аттестация в переводных классах (во 2-8) в форме итоговых контрольных работ проводится с 15 по 25 мая 2018 года без прекращения общеобразовательного процесса.

Рассмотрен и утвержден на заседании педагогического совета школы от 29.08.2017г, протокол №120.

3.2. .Базисный учебный план основного общего образования
Пояснительная записка к учебному плану, реализующих ФК ГОС основного общего образования для VIII-IX классов

Учебный план для 8-9х классов основной школы реализует Федеральный компонент государственных образовательных стандартов, Приложением №2 Коллегии Министерства образования Республики Башкортостан (протокол от 04.08.2017 №4) «Рекомендуемым региональным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования».

Продолжительность учебного года:

- VIII класс - 35 учебных недель.

- IX классы – 34 учебных недель.

Инвариантная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждений, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Образовательная область **«Филология»** реализована предметами: «Русский язык», «Литература», «Башкирский язык (государственный)», «Иностранные языки».

В образовательную область **«Математика»** входят «Алгебра», «Геометрия», «Информатика».

Образовательную область **«Естествознание»** составляют «Физика», «Химия» «Биология».

С VIII класса учебный предмет «Информатика и информационно коммуникационные технологии (ИКТ)», направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается как самостоятельный учебный предмет.

В VIII и IX классах продолжает изучаться учебный предмет «Обществознание». Учебный предмет является интегрированным, построен по модульному принципу и включает следующие содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право». В целях сохранения непрерывности преподавания учебный предмет «Искусство» изучается и в IX классе.

Учебный предмет «Технология» построен по модульному принципу с учетом возможностей образовательной организации и потребностей региона.

В IX классе часы учебного предмета «Технология» передаются в компонент образовательной организации для организации предпрофильной подготовки обучающихся.

На освоение учебного предмета **«Основы безопасности жизнедеятельности»** в VIII классе отведен 1 час в неделю.

Учебный предмет ***«Искусство»*** изучается и в IX классе. Часы, отведённые на изучение предмета «Искусство» распределяются следующим образом: с 1 по 7 класс музыка - 1 час, ИЗО – 1час; в 8, 9 классе ИЗО - 0,5 часа, музыка – 0,5 часа. Таким образом, преподавание данного учебного предмета стало непрерывным.

Образовательная область **«Технология»** включает «Технологию» Часы учебного предмета *«Технология»* в 9 классах используются как школьный компонент.

Часы на преподавание учебного предмета **«Родной (нерусский) язык и литература»** выделяются из регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательной организации и направлены для изучения башкирского языка и литературы в качестве учебного предмета «Родной язык и литература» также представлен предметами «Башкирский язык (государственный)» и «История и культура Башкортостана»

Недельный учебный план основного общего образования для 8-9 классов (ФК ГОС)

Учебные предметы	**VIII**	**IX**	**Итого**
Русский язык	3	3	6
Литература	3	3	6
Английский язык	3	3	6
Алгебра	3	3	6
Геометрия	2	2	4
Информатика и ИКТ	1	2	3
История	2	2	4
Обществознание	1	1	2
География	2	2	4
Физика	2	2	4
Химия	2	2	4
Биология	2	2	4
Музыка	0,5	0,5	1
Изобразительное искусство	0,5	0,5	1
Технология	1	-	1
Основы безопасности жизнедеятельности	1	-	1
Физическая культура	3	3	4
Итого	**32**	**31**	**63**
Региональный (национально - региональный) компонент и компонент образовательной	**4**	**5**	**9**

организации			
Башкирский язык	1	1	2
Башкирская литература	1	1	2
История и культура Башкортостана	1	1	2
Компонент образовательной организации	**3**	**3**	**6**
Обществознание	1	-	1
Русский язык	-	1	1
Математика	-	1	1
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе	36	36	72

Учебный план основного общего образования
с русским языком обучения
для 9 класса

Учебные предметы	**IX**
Русский язык	3
Литература	3
Английский язык	3
Алгебра	3
Геометрия	2
Информатика и ИКТ	2
История	2
Обществознание	1
География	2
Физика	2
Химия	2
Биология	2
Музыка	0,5
Изобразительное искусство	0,5
Технология	-
Основы безопасности жизнедеятельности	-
Физическая культура	3
Итого	**31**
Региональный (национально - региональный) компонент и компонент образовательной организации	**5**
Родной русский язык	1
Родная русская литература	1
История и культура Башкортостана	1
Компонент образовательной организации	**3**
Русский язык	1
Математика	1
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе	36

3.3.Система условий реализации основной образовательной программы.

Создание условий безопасного образовательного пространства.

Для обеспечения безопасности обучающихся в процессе занятий и во внеурочное время осуществляются следующие мероприятия-

- здание школы оснащено системой громкого оповещения о чрезвычайной ситуации, автоматической пожарной сигнализацией, средствами первичного пожаротушения;
- педагогический коллектив, обучающиеся в системе проходят инструктажи по ТБ и ПБ. 1 раз в полугодие проходит учебная эвакуация детей и персонала.
- для быстрой эвакуации на каждом этаже расположен план следования обучающихся и работников в зависимости от того, где они оказались в этот момент.
- во всех учебных кабинетах и помещениях имеются инструкции по технике безопасности и пожарной безопасности.
- обучающиеся проходят обязательные инструктажи на классных часах по ППБ, ППД, ТБ, правилам поведения в общественных местах города в период каникул с подписью обучающихся на соответствующей странице классного журнала.
- все обучающиеся на уроках в специализированных кабинетах, мастерских, уроках физкультуры проходят инструктажи по соблюдению ТБ.
- во время массовых организованных мероприятий в образовательной организации соблюдается безопасный режим.
- все выезды обучающихся за пределы школы организуются в строгом соответствии требованиям.
- в системе ведется работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма с привлечением специалистов.
- В целях обеспечения безопасности жизни и здоровья организовано дежурство администрации в первой и второй половине дня.

Условия для поддержания и улучшения здоровья обучающихся.

Школа ежегодно оформляется договор о порядке медицинского обслуживания обучающихся и работников школы. Кроме того, на основе договора с ЦГБ г.Сибай имеется возможность проводить дополнительную диспансеризацию.

В школе имеется собственная столовая на 50 посадочных мест.

В целях защиты обучающихся от перегрузок, сохранения их физического здоровья образовательный процесс в школе организован в соответствии Гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.2821 – 10), утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача российской Федерации от 29.12.2010 года № 189.

На 100% обеспечен федеральный перечень учебников, учебно-методической литературы.УМК по предметам в основной школе соответствует требованиям ФКГОС, Минобрнауки РФ.

Управление реализацией образовательной программы

В реализации образовательной программы школы участвуют администрация, Совет школы, методические объединения и творческие группы, педагоги, родители (законные представители) обучающихся, обучающиеся. *Ведущими принципами* управления являются планомерность, оптимальность, материальное и моральное стимулирование, перспективность, системность, комплексность.

Основными условиями успеха школы в реализации образовательной программы являются:

- Наличие единого подхода к решению наиболее важных и сложных педагогических задач и проблем, единая линия в воспитании, обучении, развитии обучающихся, предполагающая одновременно и многообразие форм и методов работы различных педагогов и администрации. Единство педагогических позиций складывается из формирования единого взгляда на задачи урока, значение дополнительного образования, оценку конечных результатов работы, ведет к обеспечению единых требований к обучающимся, единого стиля отношений между детьми и взрослыми.
- Ведение образовательного мониторинга, т. е. системы сбора информации, способной независимо, а потому объективно давать оценку реализации содержания программы. В содержательном плане образовательный мониторинг должен отражать все направления деятельности школы.
- Мобильность и профессионализм администрации, учителей-предметников, классных руководителей в постоянном самосовершенствовании.
- Качественная методическая работа. Методическая работа ведется через педагогический совет, а именно он позволяет обратиться к рассмотрению образовательных методик обучения, развития, воспитания обучающихся на основе анализа существующего положения дел и внедрения в практику работы передового педагогического опыта.
- Эффективный внутришкольный контроль – как один из методов повышения профессионального мастерства педагога. Одним из эффективных направлений работы с кадрами по повышению профессионального мастерства является система внутришкольного контроля и регулирования.
- Взаимодействие школы как социального института, призванного удовлетворять образовательные запросы государства и общества, каждой личности с другими общественными институтами: социальной средой, семьями обучающихся, культурно-просветительскими и образовательными учреждениями.

Педагогический коллектив МОБУ «СОШ №11» , обладая опытом работы по созданию системы вариативного и дифференцированного обучения, созданию

условий для успешного функционирования двух системы: традиционной и инновационной.

Для реализации основной образовательной программы основного общего образования школа располагает следующими средствами:

3.3.1.Кадровые условии реализации образовательной программы.

МОБУ «СОШ №11» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В школе разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Укомплектованность кадрами составляет 100%.

Педагогические кадры:

Всего в штате 15 педагогов.

Учителей высшей категории – 4,

I категории – 11,

Образовательный уровень педагогов:

Высшее образование – 12

среднее специальное – 2

Средний возрастной состав педагогов: 35 года.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная образовательная школа расположена в типовом здании . В школе имеется:

- 13 учебных кабинетов, включая кабинет информатики;
- Учебные мастерские:

 - мастерская - 1;

- Спортивный зал ;
- Спортивная площадка;
- Библиотека
- Пришкольный участок

- Школа оснащена сканером(1), МФУ (3), принтером (3); аудио-магнитофоном (1), мультимедийным проектором (1).
- В МОБУ «СОШ №11»

- режим 6-дневной учебной недели (8-9 классы).

- классно-урочная система;

- продолжительность урока 45 минут, маленькие перемены по 10 мин, две большие перемены по 20 минут после 2-3 уроков;

- учебный год начинается 1 сентября и продолжается 35 недели для 8 классах, 34 недели в 9 классах, каникулы 30 календарных дней, учебный год делится на 4 четверти (8-9 классы).

Режим работы школы: продолжительность рабочей недели, продолжительность урока и перемен, количество смен – определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Информационно-коммуникационное образовательное пространство школы:
1 компьютерный класс.

Безопасность и доступная среда:

Для обеспечения безопасности жизни школьников в школе установлена пожарная сигнализация, круглосуточное дежурство (сторожа), территория школы имеет ограждение.

3.3.3. Учебно-методическое сопровождение реализации образовательной программы основного общего образования

МОБУ СОШ №11 для достижения целей ОП основного общего образования выбирает **следующие технологии -**

По целевой ориентации на сферы и структуры индивида:	***По основному виду социально-педагогической деятельности:***
1. информационные технологии (формирование ЗУН), 2. операционные (формирование СУД), 3. эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений)	1. обучающие, воспитательные и развивающие, 2. технологии педагогической поддержки, педагогической помощи, 3. диагностические, мониторинговые, коррекционные.

4. эвристические (развитие сферы творческих способностей) **5.** практические (формирование действенно-практической сферы)	
По используемым методам и способам деятельности:	***По организационным формам:***
1. репродуктивные, 2. объяснительно-иллюстративные, 3. проблемные, 4. поисковые, 5. исследовательские, 6. развивающие, 7. групповые, 8. коллективные, 9. информационные, **10.** игровые.	1. традиционные, 2. индивидуальные, 3. групповые, 4. дифференцированное обучение.
По направлению модернизации:	***По категории педагогических объектов:***
1. педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, 2. педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые, проблемное. *3.* здоровьесберегающие технологии.	1. технологии компенсирующего обучения, 2. технологии коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР.

Обоснование выбора педагогических технологий:
Данные технологии выбраны по следующим причинам:

1. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу в основной школе, где основой интересов и потребностей подростков является ориентация на пробу своих возможностей в разных сферах: интеллектуальной, социальной, межличностной, личностной.
2. В соответствии с характеристикойподросткового возраста (10-15 лет), который характеризуется социально значимой деятельностью общения, заключающейся в построении отношений с товарищами на основе определенных морально-этических норм, которые определяют поступки подростков. Центральные новообразования – абстрактное мышление, самосознание, половая идентификация, чувство «Взрослости».
3. В соответствии с результатами обученности.

В связи с этим, технологический аспект основной школы заключается в повышении многообразия видов и форм организации деятельности

обучающихся. Отсюда основными требованиями к условиям организации образовательного процесса являются:

- увеличение удельного веса проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности школьников;
- усиление роли самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации и базами данных;
- дифференциация учебной среды;
- исследовательская деятельность.

3.3.4.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

• обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

• формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

• обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

В соответствии с обозначенным Стандартом требованиями в ОО создается разноуровневая система психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основном уровне общего образования, состоящая из:

- индивидуального сопровождения;
- группового сопровождения;
- психолого-педагогического сопровождения класса;
- психолого-педагогического сопровождения на уровне ОО.

Создание психолого-педагогического сопровождения на всех уровнях предполагает:

- соблюдение преемственности содержания образования, технологий обучения, системы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся начальной и основной школой, что обеспечивается преемственностью реализуемых учебных программ, программ внеурочной деятельности, воспитательной работы;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса: принятие и реализация в образовательной среде ОО ценностей гуманистической педагогики, принципов деятельностного подхода в обучении и воспитании.

Использование технологий обучения на деятельностной основе предполагает их преемственность и адаптацию к возрастным особенностям учащихся не только по отношению к начальной и основной школе, но и к

возрастным особенностям учащихся основной школы на разных возрастных этапах: 11-13 лет (5-7 классы), 14-15 лет (8-9 классы). Преемственность в использовании технологий обучения и воспитания на указанных возрастных этапах обучающихся обеспечивается постепенным ростом самостоятельности учащихся в обучении, активности в общении со сверстниками и взрослыми.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- Сохранение и укрепление психологического здоровья;
- Формирование экологической культуры, ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- Мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными возможностями;
- Выявление и поддержка одаренных детей;
- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде классного коллектива.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется в следующих формах:

- консультирование;
- диагностика;
- просвещение;
- профилактика;
- развивающая работа;
- экспертиза;
- коррекционная работа.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования

Уровни психолого-педагогического сопровождения

Индивидуальное	**Групповое**	**На уровне класса**	**На уровне ОУ**

Основные формы сопровождения

Консультирование

Диагностика

Экспертиза

Развивающая работа

Профилактика

Просвещение

Коррекционная работа

Основные направления психолого-педагогического сопровождения

3.4. Критерии реализации образовательной программы

Качество освоения программ по учебным предметам

Первый показатель – результаты ОГЭ как независимой оценки уровня подготовленности учащихся (наиболее важное значение имеет динамика этих показателей за несколько лет, сопоставление полученных результатов с предыдущими).

Второй показатель, также отражающий результаты независимой оценки уровня подготовленности учащихся – число призеров олимпиад (динамика достигнутых результатов).

Третий показатель – результаты проверочных работ, которые проводили независимые эксперты (степень совпадения оценок независимых экспертов и школьных отметок).

Четвертый показатель – динамика успеваемости учащихся.

Обеспечение доступности качественного образования

Первый показатель – данные о выбытии учащихся из школы из-за неуспеваемости и/или неблагополучной ситуации в семье.

Второй показатель – данные о возможности выбора образовательных программ и возможности индивидуализации образовательных маршрутов.

Третий показатель – данные о прозрачности процедуры приема в школу.

Четвертый показатель – данные о финансовой доступности дополнительных образовательных услуг.

Пятый показатель – данные об обеспеченности учащихся дидактическими и информационными ресурсами за счет школы (учебные пособия, доступ в Интернет, информационные материалы).

Состояние здоровья учащихся

Первый показатель – динамика состояния здоровья обучающихся по основным группам заболеваний.

Второй показатель – сведения об организации мониторинга состояния здоровья обучающихся и анализа причин заболеваний.

Третий показатель – сведения об использовании здоровьесберегающих технологий (каких именно) и масштабах их использования (доля учебных занятий, на которых применяются такие технологии).

Отношение к школе выпускников, родителей, местного сообщества

Первый показатель – данные о систематическом изучении мнений выпускников, родителей учащихся, местного сообщества о деятельности школы.

Второй показатель – динамика позитивных оценок результатов образовательной деятельности школы, которые могут быть подтверждены материалами опросов, проведенных независимыми экспертами.

Эффективное использование современных образовательных технологий

Первый показатель – перечень современных образовательных технологий, обеспеченных имеющимися в школе методическими разработками.

Второй показатель – доля учителей, владеющих современными образовательными технологиями и применяющими их на практике.

Третий показатель – доля уроков , на которых применяются современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.

Создание условий для внеурочной деятельности учащихся и организации дополнительного образования

Первый показатель – охват обучающихся дополнительным образованием в самой школе . Второй показатель – охват учащихся школы дополнительным образованием в других образовательных учреждениях.

Третий показатель – данные о разнообразии направлений и форм дополнительного образования в самой школе.

Обеспечение условий безопасности участников образовательного процесса

Первый показатель – динамика числа случаев травматизма обучающихся в период их пребывания в школе.

Второй показатель – данные, свидетельствующие об отсутствии случаев физического и/или психического насилия по отношению к обучающимся.

Третий показатель – данные о мерах по формированию культуры безопасного поведения и способностей действовать в экстремальной ситуации (в том числе за счет мер по совершенствованию изучения курса ОБЖ).

Участие в районных, региональных, федеральных и международных конкурсных мероприятиях

Первый показатель – динамика числа педагогов, участвующих в конкурсах

разного уровня.

Второй показатель – динамика числа учащихся, участвующих в конкурсах разного уровня.

Третий показатель – сведения о призовых мест

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Решение проблемы качества образования зависит от того, насколько своевременно и адекватно реагирует школа на изменения внешней среды и потребностей общества. Изучение динамики процессов обновления, их учет в планировании работы является залогом успешного функционирования и развития в условиях трансформирующейся внешней среды.

Обеспечение должного качества образовательной системы достигается путем сбора объективной информации о функционировании и развитии всех ее элементов, получаемой в мониторинговом режиме.

Система мониторинга включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в целом.

Цель мониторинга:обеспечение уровня преподавания и качества обучения,воспитания и развития обучающихся, соответствующего требованиям, предъявляемым к российскому образованию, и позволяющего создать целостную образовательную среду.

Объектами школьного мониторинга являются:

- достижение обучающимися уровня обученности в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов;
- обеспечение содержания образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; выполнение программ вариативной части и инвариантной части учебного плана;
- качество преподавания, методический уровень и повышение квалификации педагогов;
- организация преемственности в преподавании и обучении между всеми уровнями обучения; соблюдение санитарно-гигиенических требований к образовательному процессу;
- осуществление взаимосвязи базового и дополнительного образования.

Реализация мероприятий по осуществлению внутреннего мониторинга позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства МОБУ СОШ 11.

Мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития обучающихся, роста профессионального мастерства учителей. Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется по традиционным направлениям:

- контроль качества преподавания: выполнение учебных программ; эффективность урока;
- методический уровень учителя, рост профессионального мастерства; обеспеченность учебным и дидактическим материалом;
- индивидуальная работа с детьми;
- соответствие преподавания настоящей образовательной программе;
- выполнение санитарно-гигиенических требований; контроль качества обучения:
- уровень знаний, умений и навыков обучающихся; выполнение требований государственных образовательных стандартов;
- контроль ведения школьной документации;
- ведение журналов; ведение дневников обучающихся;
- ведение тетрадей обучающихся;
- оформление личных дел обучающихся.

Формирование плана мониторинга производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга различных направлений, объектов и субъектов образовательной деятельности школы.

МОБУ СОШ №11 осуществляет управление реализацией настоящей образовательной программы в соответствии с нормативно-правовым обеспечением деятельности.

Реализация целей и задач образовательной программы осуществляется субъектами,

ответственными за принятие решений: директором, заместителями директора, педагогическим советом, руководителями научно-методических кафедр (методических объединений учителей).

Основные задачи, решаемые в ходе мониторинга:

- получение объективной информации о качестве предоставляемых образовательных услуг; систематизация полученной информации;
- обеспечение регулярного и наглядного представления информации об изменении качества обучения;
- информационное обеспечение анализа и планирования дальнейшей работы в области повышения качества образовательных услуг.

В течение учебного года мониторинг качества обучения осуществляется по следующим направлениям:

Показатели	**Способы, методы мониторинга**
Уровень сформированности обязательных результатов Обучения	Посещение уроков. Административные контрольные работы, тесты, городские работы. Сравнительный анализ.
Качество знаний обучающихся	ГИА, олимпиады, конкурсы. Сравнительный анализ итогов года по предметам с результатами прошлых Лет
Общая и качественная	Отчеты учителей по итогам триместров

Успеваемость	(полугодий) и года. Сравнительный анализ итогов года с результатами прошлых лет. Динамика успеваемости по классам
Степень готовности выпускников основной школы к продолжению Образования	Классно-обобщающий контроль (срезы знаний по всем предметам, анкетирование, тестирование, собеседование)
Степень готовности выпускников к Предварительный итоговой аттестации	Посещение уроков. Анкетирование. контроль. Проверка документации
Трудоустройство выпускников	Сопоставительный анализ поступления в учреждения СПО

В течение года проводится мониторинг уровня сформированности обязательных результатов обучения по русскому языку, математике и другим предметам (по необходимости) в виде административных контрольных работ:

- стартовый (входной) контроль, цель которого - определить степень устойчивости знаний обучающихся, выяснить причины потери знаний за летний период и наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет;
- промежуточный (четвертной, полугодовой контроль), целью которого является отслеживание динамики обученности обучающихся, коррекция деятельности учителя и учеников для предупреждения неуспеваемости и второгодничества;
- итоговый (годовой контроль), цель которого состоит в определении уровня сформи-рованности ЗУН при переходе обучающихся в следующий класс, отслеживании ди-намики их обученности, прогнозировании результативности дальнейшего обучения, выявлении недостатков в работе, планировании внутреннего контроля на следующий учебный год по предметам и классам, по которым получены неудовлетворительные результаты мониторинга.

В школе активно используются различные элементы мониторинга образовательного процесса: отслеживался уровень учебных достижений по предметам, по классам, по параллелям, характер динамики по четвертям, полугодиям, за год. Проводимый мониторинг осуществляется по данным отчетов классных руководителей и учителей-предметников. Аналитическая часть мониторинга сводится к оцениванию качества обучения и успеваемости по предметам.

Нормативная база для оценки качества образования: государственный образовательный стандарт, настоящая образовательная программа, учебный план, Устав школы, локальные акты.

Критериями мониторинга учебно-воспитательного процесса являются следующие показатели:

- показатели качества образовательной деятельности:
- обученность (результаты учебного процесса по предмету).
- уровень сформированности общеучебных ЗУН (знаний, умений и навыков);
- показатели качества ресурсного обеспечения:
- сохранение и расширение материально-технической базы: сроки службы школьного (лицейского) имущества, полнота укомплектованности мебелью, учебниками, расходными материалами; рациональное использование столовой, спортзала, спортплощадки; эффективность использования компьютерного оборудования;
- показатели качества учебного плана и образовательных программ: рациональность учебного плана: сбалансированность компонентов, практико-ориентированность;
- эффективность учебных программ: преемственность и согласованность содержания программ по годам обучения и предметным областям; наличие специалистов по каждому предмету;
- полное учебно-методическое обеспечение; показатели качества достижений обучающихся:
- высокие учебные достижения обучающихся: результаты стандартных контрольных срезов, результаты ОГЭ, количество медалистов, количество призеров и победителей предметных олимпиад, конкурсов разного уровня;
- высокие внеучебные достижения обучающихся: участие в кружках по интересам и спортивных секциях, количество победителей конкурсов и спортивных соревнований, участие в социальных проектах разного уровня;
- продолжение обучения выпускников;
- показатели качества педагогического коллектива: количественный показатель учителей с высшей и первой квалификационной категорией; наличие курсовой переподготовки (курсов повышения квалификации) учителей;
- активность и результативность деятельности педагогического коллектива: участие в педагогических форумах, конкурсах педагогического мастерства, социальных проектах (результативность участия); показатели качества школьной культуры и психологического климата: высокий уровень безопасности и здоровьесбережения обучающихся; работа по сохранению контингента обучающихся и педагогов;
- высокие показатели исследований по проблемам физического и психического здоровья обучающихся;
- высокие показатели исследований по состоянию психологического климата школы;
- личностные достижения родителей обучающихся: обеспечение систематического контроля за результатами обучения ребенка, исполнение рекомендаций учителей, классного руководителя; участие в ученическом самоуправлении.

В образовательной программе
пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 182
(сто восемьдесят два) листов
Директор МОБУ СОШ №11
Ф.Ф. Бикбаев